

digitale nieuwsbrief

Erfgoedvereniging De Driehornick Nuenen-Gerwen-Nederwetten

Website: www.driehornick.nl

E-mail: info@driehornick.nl

nummer 64

1 januari 2025

In deze nieuwsbrief:

pagina:

• Van het bestuur	1
• Snertwandeling 27 december in Oirschot	2
• Lezing 9 januari in De Dassenburcht	4
• De brief van Esther Plug aan haar huishoudster Miet Geers	5
• Digitale boekenmarkt	6
• Boeken bij Erfgoedvereniging te koop	6
• Ontvangen objecten	7
• Limerick	7
• Website	7
• Uit onze bibliotheek	8
• Gezien in ons archief	9
• Uit tijdschriften van andere organisaties	11
• Activiteiten van derden	12

VAN HET BESTUUR

Voorspoedig 2025



Het bestuur en alle medewerkers van de Nieuwsbrief wensen u een gezond en mooi 2025.

Aantal leden

In december zijn er vijf nieuwe leden bijgekomen: Frans van Maasakkers, Tina van Stiphout, Frits van den Munckhof, Margriet de Wijs en Frank van Welie. Ook is er helaas één lid overleden: Jos Thielemans (zie het In Memoriam). Het totaal aantal leden komt hiermee op **330**.

In Memoriam

Op 10 december is na een ziekbed van enkele maanden Jos Thielemans overleden. We zijn hem veel dank verschuldigd voor zijn bijdragen aan ons erfgoed in de vorm van zeer vele boeken en zijn kennis omtrent architectuur.

Zie het In Memoriam op onze website. Klik op onderstaande link of kies met rechtermuisknop "Hyperlink openen".

[In memoriam Jos Thielemans | Drijehornick](#)

We wensen familie, vrienden en kennissen veel sterkte en troost toe bij het verwerken van dit verlies.

Activiteitenplan 2025

Het activiteitenplan voor 2025 is er. Zie onze website:

Klik op deze link óf kies met de rechtermuisknop "Hyperlink openen".

[Activiteitenplan 2025 | Drijehornick](#)

SNERTWANDELING OP VRIJDAG 27 DECEMBER JL. IN OIRSCHOT

Met een grote groep leden (34) kwamen we om 14 uur aan in het museum De Vier Quartieren in Oirschot. Na koffie met gebak begon inleider Ineke Strouken aan haar uitgebreide lezing over Oirschot in het verleden tot nu toe.



Foto: Jan Cunnen



Foto: Ruud Bovens

Daarna werd gelegenheid geboden om het museum te bezoeken.

Om 15:30 uur wordt de Sint-Petrusbasiliek bezocht onder leiding van pastor Leendert Spijkers.



Foto's: Jan Cunnen

Om 17 uur verzamelt de hele groep zich in restaurant De Beurs om van de snert te genieten.

Zo wel de inleiding van Ineke Strouken, de rondgang in het museum De Vier Quartieren alsmede de toelichting van pastor Leendert Spijkers in de Sint-Petrusbasiliek boeiden de aanwezigen zeer.



Foto: Arie van Kuijk

Om ca. 18:30 uur werd het laatste glas leeggedronken en gingen we na een zeer gezellige en zeer interessante middag in de mist weer huiswaarts.

Voor alle foto's die zijn gemaakt tijdens deze Snertwandeling wordt verwezen naar de volgende link. Klik op deze link, of kies met de rechtermuisknop: "Hyperlink openen".

[Snertwandeling 27 december 2024 Oirschot | Driehornick](#)

LEZING 9 JANUARI 2025 IN DE DASSENBURCHT

U bent van harte welkom op onze lezingavond donderdag 9 januari 2025 in Brainport-school De Dassenburcht, Jacob Catsstraat 1-3 in Nuenen om 20:00 uur.

Klik op onderstaande link, of kies met rechtermuisknop "Hyperlink openen" dan leest u meer over deze lezing en de inleider Maria van Deutekom.

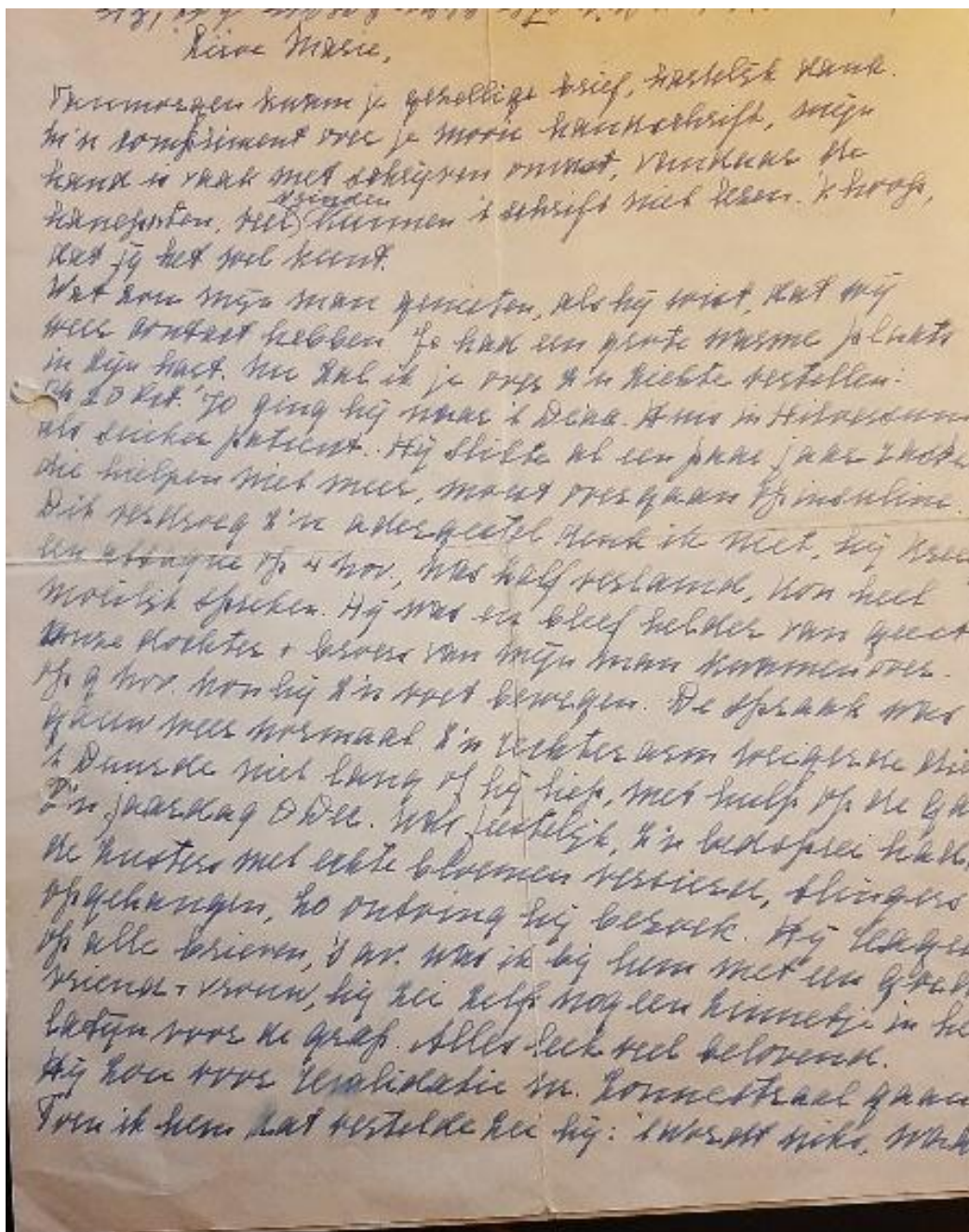
[Lezing op 9 januari 2025 door Maria van Deutekom: "Het dagelijks leven in de Latijnse School" | Driehornick](#)



De Latijnse school in Oirschot

DE BRIEF VAN ESTHER PLUG AAN HAAR HUISHOUDSTER MIET GEERS (BIJDRAGE VAN PETER VAN OVERBRUGGEN)

Als een soort epiloog van het artikel over de onderduiker Jaap van Cleef in Nune Ville is in Driehornickels, de uitgave van december 2024, een verhaal opgenomen over een brief uit 1977. Daarin beschrijft domineesvrouw Esther Plug aan haar voormalige huishoudster over de dood van haar man, dominee Hans Plug. Ook verwijst Esther Plug naar de oorlogsjaren, waarin ze de Joodse onderduiker Jaap van Cleef als onderduiker lange tijd in huis hadden. De brief is op 30 november ten huize van Nune Ville door Tonnie van Schalen, de dochter van Miet Geers, aan Peter van Overbruggen overhandigd om aan het archief van onze Erfgoedvereniging De Driehornick toe te voegen. Met enkele familieleden werd zij ontvangen door Jacqueline Bekkers om de plekken te zien waar haar moeder zulke goede herinneringen aan had.



1977
Miet Geers,
Dus nu komen je geliefde brief, hartelijk dank.
m'n compliment over je mooie handschrift, mijn
hand is vaak met schrijven omvat, vandaar de
kennelijke, heel ^{veel} kunnen i schrijft met deze. Ik hoop,
dat jij het wel kunt.
Wat een mijn manne ginsten, also hij wist, dat hij
heel ontzettend hebben. Je had een grote warme jalouzie
in zijn hart. Nu heb ik je ook in mijn beste vertellen.
Op 20 okt. '77 ging hij naar i Dina. Hans in Hilversum
als dokter patiënt. Hij stelde al een paar jaar ik heb
die helpen met meer, maar overgaan op insuline.
Dit verhaal is in adersgeest. Dank ik niet, hij was
een beetje op i hor, was heel verlaten, kon niet
moedig spreken. Hij was en bleef behoor van geest
domee dochter + broer van mijn man kommen over.
Hij was kon hij i in het bewegen. De sprake was
gaten meer normaal i in dokter van vroeger. Die
i Dinsdag met lang of hij liep, met hulp op de 14
i in jaarkag O.D. Was iustelijk, i in bedsteei teke,
de knuten met echte bloemen versierd, slingers
opgehangen, ho ontwerp hij bezoek. Hij was
op alle brieven, i ar. Was ik bij hem met een grote
vriend + vrouw, hij zei help nog een knuete in de
kanten voor de graf. Alles leek heel belovend.
Hij kon voor iustidatie in. Zonnestraal gave
Van ik hem dat vertelde zei hij: 'Wat is niet. Was

De brief uit 1977 (deel)



Tonnie van Schalen in de keuken, waar haar moeder werkte



Tonnie van Schalen in de dienstbodekamer op zolder

DIGITALE BOEKENMARKT

Onze tweedehands boeken voor de boekenmarkt kunt u nu ook digitaal reserveren. Indien u een boek wilt kopen, kunt u het in het Heemhuis afhalen en contant afrekenen. De tweedehandse boeken die u kunt kopen, kunt u in de lijst vinden met de verkoopprijs erbij en die u bereikt als u op de onderstaande link klikt (of met rechtermuisknop en dan 'Hyperlink openen'):

[Digitale Bibliotheek | Drijehornick](#)

BOEKEN BIJ ERFGOEDVERENIGING TE KOOP

Voor alle boeken die door Erfgoedvereniging De Drijehornick zijn uitgegeven en nog te koop zijn, raadpleeg onze website onder tabblad **DRIJEHORNICK** (bovenste werkbalk) en vervolgens onder **VERKOOP BOEKEN**.

ONTVANGEN OBJECTEN

Vorige maand hebben we onderstaande potloodtekening van W. Swinkels uit november 1953, voorstellende een boerderijtje in Nuenen, opgenomen in deze categorie met de vraag **"Wie herkent deze boerderij?"**



Ons lid Ton Neijts herkende deze boerderij: op de hoek Boord en Soeterbeekseweg waar toentertijd Tinus van den Hurk en zijn vrouw 'zwarte Cis' woonden.

LIMERICK VAN GERARD DE LAAT

Nêjjôr planne

In't nêjjôr wul Kees écht wir stoppe
Um zich mi vreete vól te proppe
Gin drank, zèèwt of vèt
Dè's wor ie óp lèt
Hoe wèijd zal ie't dizze keer schoppe?



U kunt deze limerick ook beluisteren door op deze link te klikken, óf met de rechtermuisknop en dan kiezen voor: 'hyperlink openen':

<https://drijehornick.nl/nieuws/nejjor-planne/>

WEBSITE

Bezoek regelmatig onze website.

Het is bepaald de moeite waard om onze website regelmatig te bezoeken. Dan blijft u op de hoogte van de interessantste berichten over en van onze vereniging:

www.drijehornick.nl

In **december 2024** zijn er geen nieuwe verhalen op de website geplaatst.

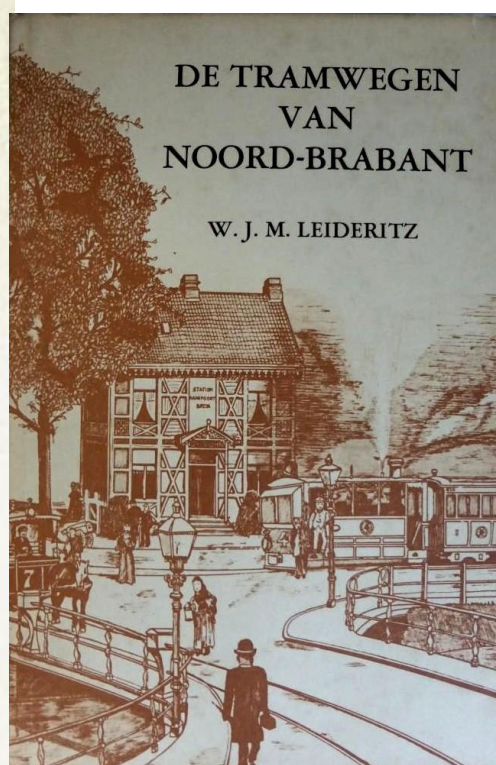
UIT ONZE BIBLIOTHEEK

Deze maand brengen de bibliothecarissen het volgende boek onder uw aandacht.

Geen geschiedenis staat zo dicht bij het volle leven als die van alle dag. Daarin overheerst het menselijk contact. Het bestaan van mogelijkheden tot het onderhouden van die contacten is een levensvoorwaarde voor de mens, die zich daarbij bedient van transportmiddelen die representatief zijn voor zijn technisch vernuft en vaardigheid. In samenhang daarmee vertoont de geschiedenis van het verkeer en vervoer parallellen met het sociaal-economische leven van stad en streek.

Al deze aspecten vormen de basis voor dit boek dat handelt over de periode waarin de stoomtram het platteland veroverde.

De schrijver, onder meer werkzaam als historisch medewerker van de N.V. Brabantsche Buurtspoorwegen en Autodiensten, schetst op gewetensvolle wijze in een sfeer van nostalgie en romantiek, maar tegelijkertijd tegen de achtergronden van het toenmalige economische leven, de opkomst, ontwikkeling en ondergang van de Brabantse stoom- en paardetram. Daarom is deze 'bijdrage tot de economische geschiedenis van Noord-Brabant' niet alleen bedoeld voor de railbelangstellende, maar ook voor de geïnteresseerde die kennis wil nemen van de veranderingen die onwillekeurig vergeten dreigen te worden. Een boeiend en rijk geïllustreerd boek over de kinderjaren van ons streek- en stadsvervoer.



GEZIEN IN ONS ARCHIEF

DOOR: JOKE VAN OUWERKERK-VAN ECK

Replica van D'n Dwèrsklippel

Geschonken door: Berry Cuppers



Geschonken replica



Het origineel in het Park

De Dwèrsklippel is het oudste kunstobject dat in het Park staat. Het symboliseert Nuenen-dwèrs. Het is een scherts-symbool voor een eigenwijze (dwèrse) koster die met een ladder dwars!- door de deur van de kerk wilde stappen. Dat lukte natuurlijk niet. *Een kraai met een strootje van 't langs (in de lengterichting) in zijn bek vloog feilloos door een galmgat. Dat bracht de koster op het idee. Hij kon de deur door.* (Naar een vers van Jan Naaykens bij gelegenheid van het priesterfeest van Pastoor Aldenhuisen. De door Gerard de Laat *vernuejneste* versie hiervan vindt u op de volgende pagina).

Het monument is aan de gemeente Nuenen geschonken door de Oud-Prinsen van de carnavalsvereniging De Dwèrsklippels en door de gemeenteraad aanvaardt in november 1982 onder voorwaarde dat de Oud-Prinsen het zouden onderhouden. De eerste zondag van elk nieuwe jaar komt dat gezelschap bijeen om *de plaat te poetsen*, dat wil in dit geval zeggen het monumentje een onderhoudsbeurt geven.

Ook organiseert het Genootschap Oud-Prinsen jaarlijks de *Dwèrsklippel met het Witte Voetje*. Deze prestigieuze onderscheiding wordt door Het Genootschap van Oud-Prinsen toegekend aan een persoon die zich op een positief dwèrse manier heeft weten te onderscheiden en op die wijze een positief-dwèrse bijdrage heeft geleverd aan onze maatschappij.

Nuenen en de naam Dwèrsklippelgat

De Carnavalsvereniging van Nuenen-dorp heet De Dwèrsklippels. De Nuenense bevolking heet dwars te zijn. Een dwarshout is een stuk hout dat dwars is opgespijkerd. Een klippel is een andere naam voor knuppel, stuk hout. Nuenenaren zijn dus dwarsknuppels wat Dwèrsklippels is geworden. Dwèrsklippelgat is men pas veel later gaan gebruiken. De naam heeft in Nuenen weinig betekenis in vergelijking met bijvoorbeeld Oeteldonk, Paggat of Keijebijtersstad. De naam wordt weinig gebruikt.

MET DANK AAN: GERARD DE LAAT

NUEJNE DWÈRS

De kùster van Nuejne
Dè wâr, Jan-vergimme
D'n dómste nog nie, nê
't Wâr 'nne slimme!

Ins moest dieje kùster
In de kêrk wa wérke
En halde in de buurt zoo
'n Lêr wor ze 't vèèrke
Óp uitbinde. 't Hèwtje
Leek Jan um te klimme
Bijzonder geschikt toe
Want Jan wâr 'nne slimme

Hij kwamp óvver 't kèrkplein
Mi 't lirke ènstappe
Zoo, dwèrs veur um uit, en
Dan kande wùl snappe
Die lêr kos 'r de veurdeur nie deur
Ochgot neee!

Mèr wie nie slim is
Moet stèèrk zèn: driej treej
Gónk Jan áchteruit én
Rénde toen mi 't lirke
Zoo, rèècht veur 'm uit
Op 't gat toew . . .
Te breed! Nog 'n kirke

Hij liep nog wa woester
Mèr 't wo mèr nie lukke
Hij kós 'r 't lirke
Nie de veurdeur deur drukke....

Dôr zag Jan 'n krèèj
Nor d'n tórre toe vliejge
'n Stroiike in z'nne bèk én
Die vloog, zonder liejge
Inins deur 't galmgat.....
"Die krèèj krét 't vèrrig",
Riep Jan. " 't Is unne slimme!"

Toen viet ie z'n lirke
Zoo tusse z'n beene
En slófte veuruit nor de deur...
...én...`r deurheene.

Deez geburtenis
Wier alóm bekénd
't Wier Nuejne Dwèrs
Deur die vént
Óns zal 't nie râke
Al hurdet hêrs en dèrs
Wij hèewe van ons dùrpke
Lang leeve Nuejne Dwèrs



Nuejne, janoeàrie 2015
Vernuejnест dur Gerard de Laat

UIT TIJDSCHRIFTEN VAN ANDERE ORGANISATIES

Tijdschriften die in december in het Heemhuis zijn ontvangen

Ps. Wil je het hele verhaal lezen kom dan naar het Heemhuis

De Koerier, nr. 103 december 2024, waaruit de volgende artikelen

- Het bruine café, beschermde status als erfgoed?
- Toekomst voor Heemkundekringen
- Raakvlakken tussen heemkundekringen en archieven
- 'Archieven hebben alles met democratie te maken'
- 150 jaar Mastboomhuis in Oud Gastel

Tijdschrift voor Historische Geografie, nr. 4 2024, waaruit de volgende artikelen

- 'Landschappelijke logica moet het uitgangspunt zijn'
- Het Ravenswaardevolle landschap
- Groningen in de jaren 1970 en 1980
- De vorming van de Dordtse Kil
- Heeft Zuidoost-Utrecht er wel of geen tabak van?

Helmonds Heem, winter 2024

- Een 'herenhuis van baksteen'
- Armandus en Arnoldus Bots
- De schilddrager van Arberg
- Relieken van het Rijke Roomse Leven

Heem, Son en Breugel, nr. 4 2024

- Viering van 50-jaar jonge Erfgoedvereniging
- De ambtsketen van de burgemeester
- Architect Carl Weber renoveerde de Sonse kerk en de toren

Het Hagelkruis, Aarle-Rixtel, nr. 4 2024

- Wettens Bazar
- Wetenswaardigheden over een Joodse familie in Aarle-Rixtel
- Scouting Aarle-Rixtel op avontuur in Arcen (1938)
- Historisch onderzoek
- 90 jaar pionieren in Aarle-Rixtel
- Steekpartij op Rixtel
- Dodenherdenking Heikants kapelleke
- Gasflessen
- Van Langgevelboerderij tot high-tech: hoe Zuidoost-Brabant veranderde
- Aarle-Rixtel in oude kranten

D'n Effer, Heemkundekring 't Hof van Liessent, nr. 4 2024

- De vergeten geschiedenis
- Onderduikers en evacués in Mariahout
- Vandaag is Lieshout officieel bevrijd
- In gesprek met Jo Corstjen

Heemschut, december 2024

- Moet alles van waarde worden bewaard?
- Wat te doen met het klinkend erfgoed?
- Na een eeuw opnieuw het Krijtland
- Waterschapshuizen
- Fabrieksschoorstenen

Heemschild, Heemkundige Kring De Oude Vrijheid Sont-Pedenrode

- Toen Sint-Oedenrode nog Rode heette, Rooi in de 11^e en 12^e eeuw
- 70 jaar Heemkundige Kring De Oude Vrijheid

Heemkronyk, nr. 4 december 2024

Heemkronyk is een uitgave van Heemkundekring 'De Heerlijkheid Heeze-Leende-Zesgehuchten'.

- Heeze in het nieuws in 1930
- Een dokter aan de drank. Dr. Vierdag, een gemeentegeneesheer in Heeze
- Raadselachtig paaltje

ACTIVITEITEN VAN DERDEN

Heemkundekring H.N. Ouwerling Deurne

De Heemkundekring H.N. Ouwerling nodigt u uit voor de tentoonstelling

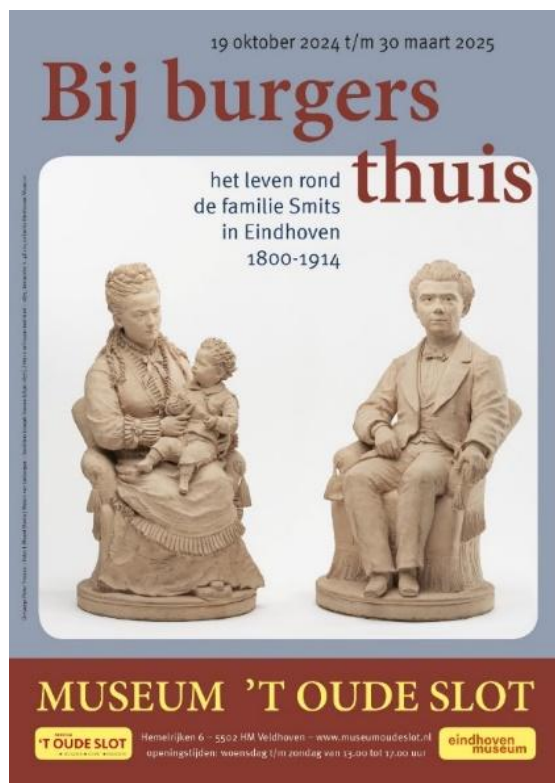
Aandacht voor bomen

De tentoonstelling loopt tot en met 7 februari 2025

Het Heemhuis is iedere tweede en vierde zondag van de maand van 14.00 tot 17.00 uur en iedere dinsdag van 19.00 tot 21.00 uur voor vrije inloop geopend. Toegang gratis.

Heemkundekring H.N. Ouwerling Stationsstraat 73 5751 HC Deurne E-mail: info@heemkundekringdeurne.nl www.heemkundekringdeurne.nl

Museum 't Oude Slot (Hemelrijken 6, 5502 HM Veldhoven)



**Expositie loopt tot
30 maart 2025**

Hemelrijken 6 – 5502 HM Veldhoven – www.museumoudeslot.nl
openingstijden: woensdag t/m zondag van 13.00 tot 17.00 uur

BOA (BUURTVERENIGING OMGEVING ANDRIESPLEIN)

In de nieuwsbrief van de BOA van 8 december jl. lezen we het interessante interview met Liane Bredee (zij is ook lid van onze Erfgoedvereniging De Driehornick). Met toestemming van de BOA volgt hier het interview:



Liane Bredee

Als de 91-jarige Liane terugblijkt op haar leven, is de gebeurtenis die het meeste invloed gehad heeft op haar leven, de vlucht uit Breda tijdens de 2de Wereldoorlog. Ze schreef hierover een boek getiteld **Vlucht uit Breda (2009)** (vertaald in het Duits met als titel 'Unsere Flucht aus Breda'). Het was oorlog. De Duitsers vormden een groot gevaar en dreigden Breda in te nemen. Het enige wat nu nog kon, was vluchten: alles achterlaten en weggaan. Liane was toen zes jaar en de vlucht begon met Pinksteren. Zes weken daarvoor was Liane nog ernstig ziek. Zo ziek dat ze al opgegeven was. Toen kwam een oom, de broer van haar vader, die internist was met een medicijn. Het werd nog niet veel gebruikt, het was nieuw. Liane kreeg het en zij knapte op. Dat middel was penicilline. Maar zij was op het moment van de vlucht nog verzwakt, waardoor alles nog zwaarder viel. Ze liepen en liepen, zolang het kon. Drie weken achter elkaar tot ze in het noorden van Frankrijk kwamen. Deze gebeurtenis is de basis van haar leven geworden. Ze maakten onderweg heel wat mee: op een gegeven moment moesten ze een brug over het kanaal oversteken. Aan de ene kant waren de Duitsers en aan de andere de Engelsen en de brug was afgesloten. Toen begon het ook nog te regenen, althans, dat leek zo! Maar het waren kogels. De lucht zag zwart van de kogels, die daar doorheen schoten en zij wilden schuilen. Maar waar? Ze gingen achter de dijk schuilen. Achter hun lag een weiland. Liane werd beschermd door haar vader, die zo ging liggen dat haar niets kon gebeuren. Liane wist dat ze niet met haar hoofd omhoog moest komen. Maar toen ze even haar hand wat hoger hield, vloog daar een kogel in. Een en al bloed en er was niets en niemand die haar kon helpen. De situatie was heel gevaarlijk. Gelukkig kon even later het Rode Kruis er een lapje omheen doen. En daar gingen ze weer: vallend en lopend op weg naar een schuilkelder. Na drie weken bleek dat ze weer terug konden gaan naar Breda. De vlucht was achteraf niet nodig geweest. Toen begon het gewone leven weer: Liane moest naar school. Ze kon echter niet schrijven met haar rechterhand dus moest het met haar linker. De juf vond dat ze slordig schreef en werd boos. Ze had geen enkel begrip voor wat Liane had meegemaakt. Netjes schrijven, was haar eis door alles heen. Liane ging naar een arts voor haar hand en hij adviseerde haar piano te spelen. Dat probeerde zij en het lukte!

Het ging steeds beter. Liane zou haar hele verdere leven piano blijven spelen. En zij speelde goed. Zij werd gevraagd om mee te spelen in het ensemble bij Harry Godschalk, zij speelde in de kerk en later ook in het Eckartdal. In 1969 kreeg haar echtgenoot Henk Bredee een baan bij de Technische Universiteit in Eindhoven en het gezin (2 dochters) verhuisde naar de Jacob Catsstraat in Nuenen, waar Liane nu al 55 jaar woont en waar ze wil blijven tot het einde van haar leven.

Het Dal der Liefde (2007). Er is nog iets belangrijks in het leven van Liane en dat is haar broer. Haar eerste boek *Het dal der Liefde* is door Liane geschreven naar aanleiding van het leven van haar broer Hans. Een jaar na de vlucht uit Breda werd haar broer Hans geboren. Hans had het Downsyndroom. Vóór maar zeker na de dood van haar moeder, heeft Liane zich over hem ontfermd. Hij woonde op het Eckartdal. Liane is veel bij hem geweest en hij bij Liane en haar gezin in de Jacob Catsstraat. Heel lang heeft nummer 28 er heel groot op de brievenbus gestaan, zodat hij dat nummer altijd kon zien als hij kwam. Liane heeft vrijwilligerswerk gedaan op het Eckartdal, ook na het overlijden van haar broer Hans. Zij heeft daar pianoles gegeven aan bewoners. Ook heeft zij piano gespeeld om een koortje te begeleiden tijdens de kerkdiensten. Dat heeft zij gedaan tot zij ver in de tachtig was. Haar derde boek heeft als titel **De Brief (2012)** Vertaald in het Duits met als titel 'Liebste kleine Anna'. "Als Eveline een laatste ronde maakt door het huis dat ze na vijftig jaar zal gaan verlaten, vindt ze in een la van een kastje een brief. Het blijkt een Duitse veldpostbrief uit de Eerste Wereldoorlog te zijn die geadresseerd is aan Anna, haar grootmoeder". Een citaat uit de fictieve roman door Liane geschreven waarbij zij werd geïnspireerd door een verhaal uit het leven van haar eigen moeder. Zij beëindigde namelijk per brief de relatie met een man omdat ze dacht dat het niets zou worden. Deze man is later tijdens de Eerste Wereldoorlog gesneuveld. Dit verhaal, door haar moeder verteld, was voor Liane de inspiratiebron voor dit boek. Beschermd Eén ding heeft Liane haar hele leven ervaren: zij is niet alleen. Om haar heen is er iets, iemand, die haar beschermt. Is het een geest, is het God? Hoe noem je het? Maar het is er. Zij voelde dat al als kind tijdens de vlucht uit Breda: je wordt beschermd. Je kunt vertrouwen hebben, vertrouwen dat alles goed komt. Je wordt geleid. Haar levensmotto. En aan het eind van dit gesprek zegt Liane: er is iets wat ik heb ervaren en dat me altijd heel veel steun en kracht gegeven heeft. Ik zou dat ook graag aan andere mensen willen meegeven: "heb vertrouwen, het komt goed! Het kan soms wat langer duren maar het komt goed".

Teuntje Schulp, December 2024



Aan de besturen van alle bij Brabants Heem aangesloten heemkundekringen, historische verenigingen en erfgoedorganisaties.

Beste vrienden en vriendinnen,
De afsluiting van een jaar is steeds een goed moment om terug te kijken. Een bestuur als het onze moet zelfs terugkijken. De secretaris maakt zijn jaarverslag met een overzicht van de activiteiten in het voorbije jaar. De penningmeester verantwoordt de uitgaven. Het bestuur kijkt en passant of we als Brabants Heem ook gedaan hebben wat we ons voorgenomen hadden. En bij jullie als kringen en verenigingen gebeurt zo ongeveer hetzelfde. Waar staan we, wat hebben we gedaan en waar willen we in het nieuwe jaar naartoe?

Het is mooi om te zien dat zoveel kringen en verenigingen in 2024 volop bezig zijn geweest om de historie van dorp of stad te bewaren, te bestuderen en uit te dragen. Er waren weer gebeurtenissen, die extra activiteiten volop waard waren. Zo is op heel wat plaatsen stil gestaan bij de 80^e verjaardag van de bevrijding van Brabant. Brabants Heem koppelde ook dit jaar de Brabantse Erfgoeddagen aan de Open Monumentendag. Het was goed om te zien dat het thema 'routes, netwerken en verbindingen' menige kring of oudheidkundige vereniging inspireerde om creatief het verleden uit te dragen. Het was ook goed om te zien dat veel kringen verbindingen gelegd hebben met andere erfgoedorganisaties. De beide dagen liet maar weer eens zien dat er samen met anderen heel wat leuks, -en een groot publiek- bereikt kan worden.

Met een scala aan activiteiten, variërend van manifestaties en tentoonstellingen tot boeken en vlogs lieten jullie zien dat de heemkunde midden in de lokale samenleving staat. Veel kringen en verenigingen zijn daarnaast betrokken bij beleidszaken als de omgevingswet, het lokale erfgoedbeleid en ruimtelijke of recreatieve plannen. Het is heel fijn dat we zoveel actieve vrijwilligers in onze kringen en verenigingen hebben!

Brabants Heem ondersteunt jullie, samen met partners als bijvoorbeeld Erfgoed Brabant, graag en waar mogelijk.

Brabants Heem kijkt terug op een jaar met volop activiteiten. Op verschillende manieren ondersteunen we de kringen en verenigingen. We organiseren bijeenkomsten, workshops en cursussen, We geven adviezen en staan jullie bij, we leggen relaties met andere erfgoedorganisaties en we zijn een betrouwbare partner van de provincie Noord-Brabant. Zo is Brabants Heem betrokken geweest bij de nieuwe provinciale cultuurnota Levendig Brabant, die de samenwerking tussen organisaties in Brabant centraal stelt.

We merken allemaal dat de tijd niet stil staat. De samenleving verandert snel. Onze kringen en verenigingen staan evenmin stil. Dat stelt telkens weer nieuwe eisen aan jullie en aan ons. In 2025 staan we als bestuur van Brabants Heem voor de opgave onze nieuwe vijfjarige beleidsnota aan jullie voor te leggen. Mede dankzij een extra bijdrage van de provincie zijn we in staat in het komende voorjaar vooruit te kijken naar jullie en onze toekomst. We willen graag weten hoe heemkundekringen en verenigingen tegen Brabants Heem aankijken, wat ze van Brabants Heem verwachten, wat ze van onze activiteiten en ondersteuning vinden, waarom ze wel of niet aan bijeenkomsten, workshops en cursussen deelnemen. Tegelijk hopen we ook te weten te komen hoe andere organisaties in onze provincie tegen Brabants Heem aankijken en hoe wij en jullie met ze samen kunnen werken. Kortom, we willen een blik vooruitwerpen, een brede doorkijk naar de toekomst maken.

Begin 2025 worden al onze kringen en verenigingen door het bureau Markteffect benaderd met een aantal vragen. Op basis van de reacties willen we daarna ook met een aantal van jullie verder in gesprek. En tenslotte willen we met jullie allen de conclusies en de plannen voor de toekomst bespreken. Wij en jullie willen verbindingen leggen, willen samenwerken, willen cultuur en historie uitdragen in een veranderende samenleving. We roepen jullie dus op mee te werken aan het onderzoek en samen met ons naar de toekomst te kijken. Jullie horen er snel meer over!

Samen met jullie gaan we met ambitie het nieuwe jaar in. Het bestuur van Brabants Heem bedankt eenieder voor de inzet in 2024 en wenst jullie en allen, die jullie nabij zijn, in alle opzichten een mooi en goed 2025 toe. Een nieuw erfgoedjaar, waarin veel mooie en interessante activiteiten georganiseerd worden. Een jaar waarin erfgoed lokaal en provinciaal volop zichtbaar is, een jaar waarin we samen met nieuwe energie weer aan de slag gaan.

Alle goeds gewenst door het bestuur van Brabants Heem.

Theo Cuijpers, Bart van Eekelen, Henk Hellegers, Jan van Kempen, Wim Konings, Wil van Pinxteren en Tjeu van Ras

EN TOT SLOT



VAN



ROLAND



RUUD



JAN



PETER



Ons mooie Heemhuis (met rechts nog 'het oudje', inmiddels gekapt) waar u op dinsdagochtend kunt binnenlopen en op woensdagavond na afspraak uw historische studie kunt verrichten.