



digitale nieuwsbrief

Erfgoedvereniging De Driehornick Nuenen-Gerwen-Nederwetten

Website: www.driehornick.nl

E-mail: info@driehornick.nl

nummer 56

1 juni 2024

In deze nieuwsbrief:

pagina:

• Van het bestuur	1
• Beter laat dan nooit (rectificatie)	3
• 80 jaar Bevrijding Nuenen-Gerwen-Nederwetten	4
• Driehornick zorgt voor uitbreiding erfgoed-infoborden	5
• Archeologische werkzaamheden aan het Boord	6
• Boeken bij heemkunde te koop	7
• Ontvangen objecten	7
• Limerick	8
• Gekiekt	9
• Uit onze bibliotheek	9
• Gezien in ons archief	10
• Uit tijdschriften van andere organisaties	11
• Activiteiten van derden	12

VAN HET BESTUUR

Erfgoedvereniging

Medio mei is onze naamsverandering in Erfgoedvereniging De Driehornick Nuenen-Gerwen-Nederwetten via de notaris officieel gewijzigd en bij de Kamer van Koophandel verwerkt. In de Algemene Ledenvergadering van februari jl hebben de leden hiermee, met meer dan 2/3 van het aantal stemgerechtigden, ingestemd.

Dit omdat de naam beter aansluit bij de algemene term van erfgoed, die meer bekend is bij een breed publiek dan de term heemkunde. Erfgoed is de term die wordt gebruikt om datgene aan te duiden wat van onze voorouders wordt geërfd. De term erfgoed wordt toegekend aan zaken die mensen waarderen, zich mee identificeren en willen bewaren voor toekomstige generaties.

Ledenaantal

Er zijn in mei vier nieuwe leden bijgekomen: mevrouw Laura Te Bogt, en de heren Arnold Maas, Ad Jansen en Peer Leijten.

We wensen hen veel nut en plezier toe met het lidmaatschap van onze vereniging. Hiermee is de ledenstand **314**.



Artikel over Lambert Schoenmakers in de nieuwe Drijehornickels

Nadat de nieuwe editie van Drijehornickels is verschenen, zijn familieleden van Lambert Schoenmakers, waar het eerste artikel aan is gewijd, op de koffie in het Heemhuis uitgenodigd. Laura en Annelies, dochters van een halfbroer van Lambert Schoenmakers hebben nog enkele brieven uit Canada van een nichtje voor ons archief meegebracht. Deze brieven dateren van de laatste maanden vóór de moordpartij in Congo op 30 mei 1965.



*Echtgenoot Tiny van Rooij,
Laura van Rooij-de Brouwer en zus
Annelies Kuijten-de Brouwer*

*Laura (links) en Annelies genieten van
het artikel over hun oom in de nieuwe
Drijehornickels*



Contributie 2024

In februari is aan alle leden, veelal via mail, de contributienota 2024 verstuurd. Op 15 mei jl. is aan alle leden die op dat moment nog niet hadden betaald een herinnering gestuurd (via mail). Tot op heden is er nog altijd een aantal dat nog niet heeft betaald. We verzoeken deze leden vriendelijk doch dringend alsnog de contributie over te maken: enkelvoudig lid: € 30 en gezinsabonnement € 35.

Overmaken naar: NL 08 RABO 0187 6587 30 t.n.v. Erfgoedvereniging De Drijehornick onder vermelding van 'lidmaatschap 2024'.

Bij voorbaat dank.

Rabo ClubSupport

Onze vereniging heeft zich ingeschreven voor deelname aan de Rabo ClubSupport. Iedereen die lid is van de Rabobank kan tussen 2 en 24 september a.s. stemmen op zijn/haar favoriete verenigingen (max. drie).

Mocht u wel een bankrekening hebben bij de Rabobank, maar nog geen lid zijn van de coöperatie dan **kunt u zich gratis aanmelden als lid** waardoor u ook kunt stemmen. Uw stem levert de gekozen vereniging een bedrag op aan subsidie.

Het zou voor onze financiële positie heel welkom zijn als al onze leden met een Rabobankrekening op onze Erfgoedvereniging De Drijehornick Nuenen-Gerwen-Nederwetten zouden stemmen (moeten ook wel lid van de Rabobank coöperatie zijn).

U wordt hier t.z.t. nog separaat per mail door ons over benaderd.

BETER LAAT DAN NOOIT

Rectificatie

In het decembernummer van 2022 van ons tijdschrift Driehornickels hebben wij helaas verzuimd om bij de onderstaande foto's de naam van de fotograaf *Cees van Keulen, Gerwen* te vermelden. Wij betreuren deze omissie, maar zijn indertijd te goeder trouw tot publicatie overgegaan nadat wij vanuit diverse archieven, waaronder van het jongerenkoor *Jocanto*, deze foto's hebben gekregen. De naam van fotograaf Cees van Keulen was daar niet vermeld en was ons derhalve dus niet bekend. Daarom bij deze alsnog vernoemd.



Musical Plint tijdens de uitvoering [foto: Cees van Keulen, Gerwen]



[foto: Cees van Keulen, Gerwen]



[foto: Cees van Keulen, Gerwen]



Gerard en Piet werken aan de musical Plint [foto's: Cees van Keulen, Gerwen]



Bron: Rond de Linde [foto: Cees van Keulen, Gerwen]

80 JAAR BEVRIJDING NUENEN-GERWEN-NEDERWETTEN

21 en 22 september

DRINGENDE OPROEP

Beste vrijwilligers van onze Erfgoedvereniging De Driehornick,

Zoals jullie misschien weten is de werkgroep: 80 jaar bevrijding, bezig met een mooi programma voor de bevrijdingsweek eind september. Onze activiteiten bestaan uit **lezingen**, een **tentoonstelling** in de week van 15-22 september, en in het weekend van 21/22 september de **bevrijdingsroute**. Deze herdenkingen en activiteiten willen we met de gehele Nuenense gemeenschap vieren.

Wij hebben echter ook uw hulp nodig, we zijn met ruim 300 vrijwilligers, het zou fijn zijn als u ons kunt mailen of in onderstaand lijstje iets bijstaat waar u mee zou kunnen helpen??

Laten we dit feest met alle 300 vrijwilligers van onze erfgoedvereniging vieren!!

Wat is de bedoeling?

- We maken een **tentoonstelling** over WO II en de bevrijding. 't Weefhuis dient als tentoonstellingsruimte. We hebben u nodig om deze week open te kunnen zijn. Dus zou u een dagdeel, 's morgens of 's middags in 't Weefhuis aanwezig kunnen zijn? Tevens vragen we nog objecten uit de jaren 40-45 wat iets met de oorlog en of bevrijding te maken heeft. Uitlenen is wel op eigen risico, maar er zijn vitrines en alles gaat op slot.
Dat zou super mooi zijn als u nog iets heeft liggen. Ook mooie verhalen zijn welkom op ons speciale mailadres, zie onderaan.
Naast de bemensing van de tentoonstelling en de locaties van de fietsroute, hebben we ook vrijwilligers nodig bij het in-en uitruimen van de tentoonstelling en het plaatsen en verwijderen van de informatieborden.
- We zijn ook bezig met een **bevrijdingsroute**. Dit is een fiets- en of wandeltocht (op zaterdag 21 en zondag 22 september) met 23 punten die iets met WO II, bevrijding, tankslagen, gevallen vliegtuigen, schuilplaatsen Joden, pilotenlijn, koningin Wilhelmina, Engelse en Duitse soldaten inkwartieringen etc. etc. Op drie plekken mag u naar binnen, te weten: Landgoed Soeterbeek, Tuin Fons Linders (zijn huis is nog wel het meest bijzonder qua inwoning van Van Rijckevorsel, Duitse soldaten, Engelsen en de PAN), en de zolder van Nune Ville waar een Joodse jongen ruim twee jaar verborgen zat. Op de andere locaties staan borden, die we aan het maken zijn.
Voor een aantal locaties en 't Weefhuis hebben we bemensing nodig. Kunt u aangeven welke dagdelen u kunt?
- De tocht heeft nog iets extra's: iedereen krijgt een routeboekje mee en een voedselkaart (geïnspireerd door de voedselbonnen). Bij verschillende locaties krijg je dus een stempel op de voedselkaart en heb je de voedselbonnen bij elkaar, dan krijg je bij onze sponsor Ton Grimberg iets gerelateerds. In 2021 had Jacqueline Bekkers mede de 12 tuinentocht georganiseerd met een stempelkaart en dit was een groot succes. Wij hopen op uw medewerking!!
- U wordt op de hoogte gehouden, wij hopen van bijna iedereen een reactie te krijgen op ons speciale mailadres: bevrijding@driehornick.nl

Een hartelijke groet van onze werkgroep,

Jacqueline Bekkers

Herman Bulle,

Ad van de Molengraft,

Roland van Pareren,

Victoria Smits van Oyen,

Jan Vellekoop

DRIJEHORNICK ZORGT VOOR UITBREIDING ERFGOED- INFOBORDEN

Als erfgoedvereniging kreeg De Driehornick toestemming en ook de benodigde financiering van de gemeente Nuenen c.a. om het aantal erfgoed-informatieborden uit te breiden. Op of nabij een twaalfstal gebouwen heeft Peter van Kemenade (4PR realisation) inmiddels de nodige informatieborden aangebracht. De meeste borden zijn aan de gevel bevestigd en waar het gebouw verder van de openbare weg staat, zijn de borden op palen geplaatst.

Het ontwerp is ook van Peter van Kemenade en zodoende kon het 'format' van de reeds bestaande borden overgenomen worden.

In Nederwetten zijn nieuwe erfgoedbordjes geplaatst bij de Schoteldonkse Hoeve (Hoekstraat 1), op het Pakhuis van de Boerenbond Nederwetten (Hoekstraat 30), bij de voormalige Sint-Jozefschool en schoolwoning (Hoekstraat 42-40) en bij de Kerkhofse Hoeve (Soeterbeekseweg 50).

In Gerwen bij de Heijdehoeve (Rullen 15) en op de nieuwe Sint-Clemenskerk (Heuvel 15). Aan het gemeenschapshuis D'n Heuvel zal het bord na de renovatie worden bevestigd.

In Nuenen zijn café Schafrath, de oude brandweerkazerne aan het Park, het kerkelijk centrum De Regenboog, restaurant Tweede Huis (voormalig woonhuis Raessens), het huis met voormalige timmerwerkplaats aan de Berg 34 en de woningen Kerkstraat 2-4-6 van een erfgoed-infobordje voorzien.

Hieronder Peter van Kemenade hard aan het werk om de erfgoed-infoborden op de juiste plaats te zetten en te hangen.....Buiten beeld Piet van den Heuvel die zich opwierp als 'assistent' van Peter!

[foto's Roland van Pareren]





Peter van Kemenade aan de slag

ARCHEOLOGIEWERKZAAMHEDEN AAN HET BOORD

Onlangs zijn er proefsleuven gegraven aan het Boord in Nuenen (nabij paardenbak). Onze collega's van de werkgroep Archeologie waren erbij. Er zijn enkele sporen gevonden en een middeleeuwse scherf. Het uitvoerend bureau was Transect.



Rechts Peter van Ierlant en Paul Dumay (met schop)



Rechts Jan Pieter Kuiper



Vondsten

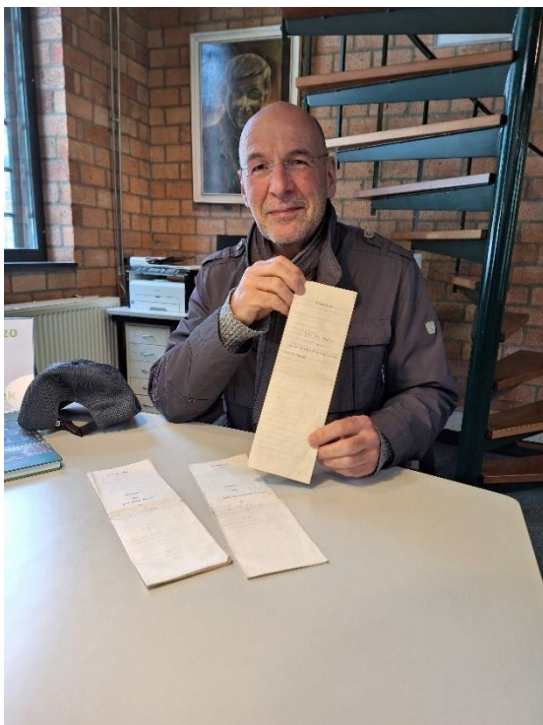
BOEKEN BIJ HEEMKUNDEKRING TE KOOP

Voor alle boeken die door heemkundekring De Driehornick zijn uitgegeven en nog te koop zijn, raadpleeg onze website onder tabblad **DRIJEHORNICK** (bovenste werkbalk) en vervolgens onder **VERKOOP BOEKEN**.

ONTVANGEN OBJECTEN



Van **Hanny Verhees** ontvingen we een doos met bidprentjes, plattegrond, klassenfoto etc.



Herwie Heijnen bezorgde ons persoonlijke documenten van zijn ouders (testamenten en eigendomsoverdracht onroerend goed).

LIMERICK VAN GERARD DE LAAT

Noodkreet

Wa is 't toch vort 'n gevaârljik gedoe
'n flûrt nor 'n vrow, wor gog't nor toe?
Knipooge is al mis
Fluite gift ergernis
Hélp! Ik wul gèèr sjans mèr wit nie mér hoe!



U kunt deze limerick ook beluisteren door op deze link te klikken, óf met de rechtermuisknop en dan: 'hyperlink openen':

<https://driehornick.nl/nieuws/noodkreet/>

WEBSITE

Bezoek regelmatig onze website.

Het is bepaald de moeite waard om onze website regelmatic te bezoeken. Dan blijft u op de hoogte van de interessantste berichten over en van onze vereniging:

www.driehornick.nl

In **mei 2024** zijn de volgende artikelen op de website geplaatst:

Uit het boek 'Nuenense herinneringen':

- Nelleke Coolen-Kuijten
- Mien van Wijk
- Toon de Groot
- Anna Verhagen-Scheepers
- Wout de Vries

Deze verhalen zijn op onze website geplaatst onder de categorie **Bijzondere mensen**.

De site is vorig jaar uitgebreid met een zgn. **LEDEN**-pagina. De informatie hier is exclusief voor leden. Om deze LEDEN-pagina in het menu te kunnen zien, dient u zich wel eerst aan te melden via INLOGGEN/REGISTREREN.

Op onze website een paar 8-millimeter-films

- De eerste film duurt 3 minuten.

Tijdens het vertrek van de zusters JMJ uit het klooster in 1977. Vendelzwaaiers bewijzen de eer. Klik op onderstaande link:

<https://beeldbanknuenen.nl/cgi-bin/objecten.pl?ident=1067>

- Een tweede (zwart-wit) film is iets langer en laat het kamp zien van de Jonge-Wacht 1936.

Daar moeten we meer van weten want wie staan daarop? Weet iemand nog iets van die vereniging?

Klik op onderstaande link:

<https://beeldbanknuenen.nl/cgi-bin/objecten.pl?ident=1068>

U kunt deze films ook in onze collectie bekijken (ZCBS in het bestand Beeld & Geluid).

Sinds kort zijn we in staat zijn om 8-millimeter-films beeldje voor beeldje in te scannen. Dat is een tijdrovende bezigheid, maar geeft prima resultaat.

Mochten er onder de leden zijn met oude 8-millimeter-filmpjes dan is het zaak om die te digitaliseren, want door verkleuring kan de film verloren gaan.

GEKIEKT

Deze maand geen foto's. Maar bekijk die nog eens van de vorige maand, omdat niemand daarop heeft gereageerd.

<https://driehornick.nl/wp-content/uploads/2024/04/nieuwsbrief-mei-2024.pdf>

ga naar de pagina's 11, 12 en 13.

Het betreffen vijf foto's, waarschijnlijk tafereeltjes uit Nederwetten.

Graag willen we van u vernemen:

Wie staan er op de foto

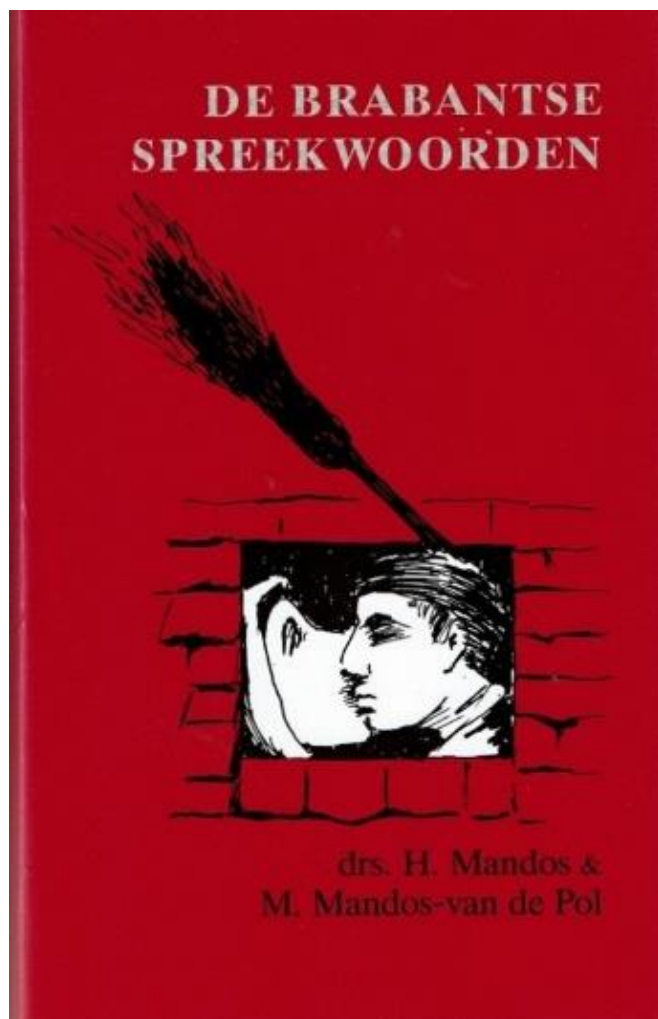
Waar is de foto gemaakt

Bij welke gelegenheid of waarom is de foto gemaakt

Wanneer is de foto gemaakt

UIT ONZE BIBLIOTHEEK

Deze maand brengen de bibliothecarissen het volgende boek onder uw aandacht.



In dit boek vindt u de gecomprimeerde Brabantse levenswijsheid en soms levensblijheid van voorbije generaties terug in meer dan 6000 spreekwoorden, spreekwoordelijke vergelijkingen, gezegden, uitdrukkingen, zeispreuken, weerspreuken, kaarttermen, etcetera.

GEZIEN IN ONS ARCHIEF

DOOR: JOKE VAN OUWERKERK-VAN ECK

Gedachtenis aan de ure der belijdenis

Geschonken door: Zingra Geerts (echtgenote van Nico Nagtegaal)

Openbare belijdenis van het geloof, vaak kortweg belijdenis genoemd, is een gebruik binnen een deel van het protestantisme, waarbij een gelovige (meestal ouder dan 18 jaar) in het openbaar getuigenis aflegt van zijn of haar geloof. Dit gebeurt doorgaans tijdens een kerkdienst door het positief beantwoorden van enkele vragen.

Als voorbereiding wordt de belijdeniscatechisatie (onderwijs in de geloofsleer) gevolgd. Belijdenis doen is zeggen: ik wil bij de kerk horen en ik geloof dat de Bijbel Gods Woord is.



UIT TIJDSCHRIFTEN VAN ANDERE ORGANISATIES

Tijdschriften die in april/mei 2024 bij het Heemhuis binnenkwamen

Wij keken deze tijdschriften door en troffen de volgende interessante artikelen aan.

Erfgoed Magazine april 2024

Tien jaar Museum voor onbedoelde kunst

"Welkom bij het museum met het grootste expositieoppervlak ter wereld: de wereld en daarbuiten." Zo begin ik als museumdirecteur de tour. Het Museum voor Onbedoelde Kunst (MOK) bestaat dit jaar tien jaar en hoewel het claimt het grootste expositieoppervlak ter wereld te hebben, is het museum nog niet bij het grote publiek bekend. Tijd om terug te kijken op tien bijzondere jaren van onbedoelde kunst in de openbare ruimte.

Toen in 2019 het MOK wilde groeien naar een volwaardig museum, vroegen ze een voormalig museumdirecteur van De Fundatie om advies. Die antwoordde: "Onbedoelde kunst bestaat niet. Kunst is altijd bedoeld. Dat is een wezenskenmerk. Wat jullie doen is geen museum, maar een kunstproject." Onbedoelde kunst is volgens deze kenner dus een contradictio in terminis. Kunst heeft altijd een schepper die vanuit een bepaalde visie iets creëert. Zodra je de handeling en de achterliggende gedachte weghaalt is het geen kunst meer, maar een object. Toch is er een museum voor onbedoelde kunst dat zich bezighoudt met iets dat in de kern niet kan bestaan.

Het MOK definieert onbedoelde kunst als volgt: objecten of composities die tot stand zijn gekomen zonder de intentie om kunst te zijn, maar die door het te plaatsen in een kunsthistorische context wel als kunst gezien moeten worden. Denk aan verfresten, kapot glas, een hoge muur, maar ook natuurverschijnselen zoals een boom, een zonsondergang, fictief onzichtbaar materiaal of mensen die onbedoeld performers zijn. De belangrijkste regel is dat er geen bestaande kunstenaar is die het gemaakt heeft met een esthetische, prikkelende of ontroerende intentie. Design, architectuur en straatkunst zijn met een uiterst zorgvuldige bedoeling gemaakt en zijn dus geen onbedoelde kunst. Een verkeersbord is niet bedoeld

Post 65 Erfgoed Kansen voor actuele opgaven

De kans is groot dat u als lezer woont, werkt of op school heeft gezeten in een gebouw dat stamt uit de jaren 1965-1990. Toen kwam immers een groot deel van onze gebouwde omgeving tot stand: zo'n vier miljoen gebouwen, waarvan tweeëneenhalf miljoen woningen. Veel van onze levens speelt zich dan ook af in wat wel 'Post 65' wordt genoemd: alles wat in ons land na 1965 is gebouwd en aangelegd, zoals architectuur, stedenbouw, landschap, omgevingskunst en infrastructuur. Dit is in tijd een ruime uitleg van het begrip, want in de regel hebben we het dan over de jaren 1965-1990: een periode met belangrijke maatschappelijke, sociaaleconomische en ruimtelijke ontwikkelingen die hun weerslag hebben gehad op onze fysieke leefomgeving. Welvaart, actie, vrijheid en milieu. Het waren jaren van ongekende economische groei en welvaart. Met de aardgasbaten werd een uitgebreid stelsel van sociale voorzieningen opgetuigd en veel werd geïnvesteerd in onderwijs, zorg, vergroting van het algemeen welzijn en het tegengaan van sociale ongelijkheid. De toename van vrije tijd en stijgende lonen zorgden voor nieuwe vormen van vrijetijdsbesteding. Toerisme werd een volwaardige economische sector en winkelen een populair tijdverdrijf. In de jaren zestig opende zich een nieuwe wereld, van maatschappelijke en culturele ontplooiing, toenemende mobiliteit, schaalvergroting en mondialisering.

Gaan archeologen de wereld redden

Het onderwerp is al lang niet meer te vermijden: het klimaat. Maar beweegt er ook al wat in de archeologie? Hebben we als archeologen een rol, of kunnen we ons beter houden bij onze dozen met potscherven? Is er al beweging in de sector? Gaan archeologen de wereld redden? Sem van Gurp (adviseur) en Jobbe Wijnen (contemporain archeoloog) gaan met elkaar in gesprek.

De restauratie van een historische dorpspomp in Nuenen

In het derde kwart van de negentiende eeuw onderzocht gemeente Nuenen de mogelijkheden voor het plaatsen van een dorpspomp. De Locatie was al duidelijk: in het toenmalige centrum van het kleine dorp, op het plein bij de eeuwenoude etagelinde. De lantaarn is ergens na 1923 verwijderd, terwijl de pomp in 1960 buiten gebruik is gesteld. Langzaam raakte de dorpspomp in verval: één van de vier gegoten poten was al weggeroest, terwijl bij demontage bleek dat het basement geheel gevuld was met rottende bladeren en overige troep. Zonder ingrijpen stond de ooit fiere dorpspomp - een rijksmonument sinds 2000 - een droevig einde te wachten.

Gekozen werd voor een gietijzeren waterpomp, industrieel gegoten door IJzergieterij De Prins van Oranje te 's Hage. Het kreeg de vorm van een classicistisch gedetailleerde kolom met ronde schacht en schachtringen, rustend op een basement en bekroond door een bol. Bovenop de bol werd een olielantaarn geplaatst; om de lantaarn te ontsteken moest men een ladder beklimmen. Aan de achterzijde werd een smeedijzeren gekrulde pomparm bevestigd, waarmee het water via een houten zuiger in de kolomcilinder omhoog kon worden gehaald. Een gietijzeren kelkvormige vergaarbak, voorzien van een afvoer, ving het water vervolgens op.

Restauratie:

Het was duidelijk dat de pomp dringend toe was aan grondige restauratie, voordat er onherstelbare schade zou ontstaan. Nico van Eeten van Erfgoed Beleving, uit het relatief dichtbijgelegen Middelbeers, nam deze taak op zich. De restauratie begon in juni 2021 met de demontage van de historische pomp. Er kwam een hijskraan aan te pas om de circa 400 kilogram zware kolompomp van het basement te verwijderen. Tijdens dit proces kwam een interessante ontdekking over de werking van de pomp aan het Licht. Het basement zelf bleek bevestigd op een ondergronds, min of meer rond gemetseld, fundament. Vanaf dat fundament liep een loden buis op een diepte van zo'n vijftig centimeter

P.S. Dit zijn korte intro's

Wilt u het hele verhaal lezen kom dan naar het Heemhuis

ACTIVITEITEN VAN DERDEN

D'n Effer Lieshout

Brabants Dialectenfestival Lieshout juni 2024

Op zaterdag 8 juni staat de schrijfwedstrijd centraal. In het verleden was de bekendmaking van de winnaars op zondag tijdens het festival, maar omdat er dan eigenlijk te weinig aandacht aan kon worden besteed, is er voor gekozen dit gebeuren op een aparte avond te organiseren. De schrijfwedstrijd - en het hele festival - heeft als thema: ' 't Is de moeite werd'. Over dit thema kon in de categorie verhalen - gedichten - liedteksten inzendingen worden aangeleverd. De jury kiest uit de inzendingen per categorie 3 genomineerden en de winnaar wordt op zaterdag bekend gemaakt.

Deze avond wordt georganiseerd in het Dorpshuis - aanvang 20.00 uur. De avond is voor iedereen gratis toegankelijk, alle deelnemers worden uitgenodigd. In 3 blokken worden alle deelnemers via een power-point presentatie gepresenteerd en per blok volgt de bijdrage van één van de genomineerden per categorie. Aan het einde van de avond worden de winnaars per categorie bekend gemaakt en zij ontvangen de Brabantse dialectpenning. De avond wordt afgesloten met een optreden van Peter Aarts, Ans van Hout en Wil v.d. Vrande.

Op zondag 9 juni is dan het festival.

De harmonie trekt het dorp rond om de opening aan te kondigen.

De opening wordt om 12.30 uur op de kiosk verricht door een koor, bestaande uit vier voormalige Laarbeekse burgemeesters (die ooit het festival geopend hebben). Zij zingen samen met Lars van Bokhoven en de kinderen die daarbij uitgenodigd zijn het lied 'De vier klein mannen'.

Daarna volgen op diverse podia - binnen en buiten - de optredens van diverse Brabantse artiesten. Zij wisselen met 3 personen/groepen elkaar per podium af zodat er de hele middag heel veel te zien en te beluisteren is.

Omdat er uit diverse taalgebieden artiesten zijn wordt de variatie van ons dialect getoond. Er wordt opgetreden door artiesten die al heel lang bij het festival betrokken zijn, maar ook 'nieuwe' artiesten krijgen de kans zich te presenteren.

Het centrum is versierd met Brabantse vlaggen en spreuken; natuurlijk is er een hapje en een drankje en we hebben goed weer besteld! Tijdens de middag is er voor de kinderen - verdeeld over het parcours - nog een speurtocht. Omdat al deze artiesten onbezoldigd optreden kan het festival gratis toegankelijk zijn. De afsluiting is om 18.00 uur. T.z.t. volgt meer info over de optredende artiesten op de website

www.brabantsdialectenfestival.nl



Op 29 juni organiseert Erfgoed Brabant, in samenwerking met de UvA, een Café de Zachte G. Dit keer staat CARE centraal. CARE is een prachtig voorbeeld van gemeenschapsarcheologie, waarin archeologen samen met bewoners op zoek gaan naar de geschiedenis van enkele dorpen in Het Groene Woud.

Op de [website van Erfgoed Brabant](http://website.van.Erfgoed.Brabant) vindt u meer informatie over de bijeenkomst.

Erfgoed Brabant organiseert, in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam een Café de Zachte G! Dit keer staat het prachtige erfgoedproject CARE, over gemeenschapsarcheologie centraal.

In het project Community Archaeology in Rural Environments (CARE), gaan archeologen samen met bewoners op zoek naar de geschiedenis van enkele dorpen in Het Groene Woud. Lokale vraagstukken staan hierbij centraal. Door de laagdrempelige aanpak kan iedereen meedoen, jong en oud. Het afgelopen seizoen was alweer het vijfde van dit aansprekende gemeenschapsarcheologisch initiatief. Opnieuw zijn er verschillende activiteiten ondernomen met uiteenlopende deelnemersgroepen en interessante resultaten. Een mooi moment om terug te blikken én vooruit te kijken.

Datum: 29 juni 2024

Locatie: Noordkade, Veghel

Programma

14.30 uur Inloop

15.00 uur Aanvang Café de Zachte G met een afwisselend programma vol muziek en diverse gasten, onder wie Johan Verspay, projectleider van CARE en deelnemers aan de opgravingen. De presentatie is in handen van Patrick Timmermans, directeur-bestuurder van Erfgoed Brabant

16.30 uur Borrel

17.30 uur Einde

Aanmelden

We zien u graag op zaterdagmiddag 29 juni in Veghel.

Het evenement is gratis, aanmelden is verplicht, via een mail aan Dieuwertje de Nigtere (dieuwertjedenigtere@erfgoedbrabant.nl), o.v.v. naam, aantal personen en (indien van toepassing) organisatie. U kunt zich aanmelden t/m vrijdag 21 juni 2024.



EN TOT SLOT



*Ons mooie Heemhuis (met rechts nog 'het oudje', inmiddels gekapt)
waar u op dinsdagochtend kunt binnenlopen en op
woensdagavond na afspraak uw historische
studie kunt verrichten.*