



digitale nieuwsbrief

**cultuurhistorische vereniging
heemkundekring**

De Driehornick

Nuenen-Gerwen-Nederwetten

Website: www.driehornick.nl

E-mail: info@driehornick.nl

nummer 55

1 april 2024

In deze nieuwsbrief:

pagina:

• Van het bestuur	1
• Lezing van 21 maart	2
• Lezing op donderdag 11 april	4
• Excursie naar Roermond op vrijdag 12 april	4
• Boeken bij heemkunde te koop	5
• Ontvangen objecten	5
• Limerick	8
• Website	8
• Gekiekt	9
• Uit onze bibliotheek	11
• Gezien in ons archief	12
• Uit tijdschriften van andere organisaties	13
• Activiteiten van derden	15

VAN HET BESTUUR

Begunstigers

In maart is het aantal begunstigers van onze vereniging met vier uitgebreid. Het zijn Interieurverzorging Van Lieshout, Glascentrale Isorama, Bloemkwekerij 't Schuurke en Van Uden Installatie B.V. Hiermee komt het aantal begunstigers op **21 bedrijven**.

Ledenaantal

In maart zijn er drie nieuwe leden bijgekomen: mevr. L. Deckers-van Campen, en de heren W. Burgers en W. Custers.

We wensen hen veel nut en plezier toe met het lidmaatschap van onze vereniging. Hiermee komt het ledenstand op **309**.

Excursie op vrijdag 12 april 2024 naar Roermond

Er zijn tot nu toe 20 deelnemers. U kunt nog inschrijven. Zie ook pagina 4.





Na afloop werd inleider Simon van Wetten bedankt door secretaris Ruud Bovens en werd ook Ton van den Heuvel bedankt voor haar jarenlange inzet bij de koffieverstrekking tijdens onze lezingen. Vanaf 2024 stopt zij met deze taak.



LEZING OP 11 APRIL

Lezing: Historisch Augustijns Mariënhage door Ingrid van Neer-Bruggink

Klooster Mariënhage is een historische en culturele hotspot. Er is maar één locatie in Eindhoven waar de middeleeuwse bouw nog fier overend staat en dat is de oostvleugel van klooster Mariënhage. Het 17 eeuwse zadeldak valt eveneens onder monumentenzorg. Toch was de archeologische vondst in april 2007 van de fundering van de middeleeuwse noordvleugel van klooster Mariënhage een verrassing. In de kloostertuin van Mariënhage liggen ook de restanten van de fundering van het eerste kasteel van Jan van Schoonvorst, heer van Eindhoven. De reguliere kanunniken van Sint Augustinus hebben dit klooster in 1422 gebouwd, de augustijnen van de Orde van Sint Augustinus hebben het voor sloop behoed door het inmiddels ruïneuze complex in 1890 aan te kopen, te restaureren en uit te breiden. Tijdens de diaprojectie loopt u als het ware door de tuin, gang en zolder van dit middeleeuwse gedeelte. Het klooster kwam in 2007 nogmaals in het nieuws met de herontdekking van de door Nicolaas Clopper geschreven middeleeuwse kroniek 'Bloemhof der tijden' ofwel het Florarium Temporum. Ook over deze wereldgeschiedenis die Eindhoven op de internationale kaart zet, krijgt u tekst en uitleg.

Het tweede deel van de presentatie laat de groeiende betekenis zien van de augustijnen en hun augustijnse spiritualiteit voor Eindhoven en Nederland in de 20ste eeuw. We zien hun betekenis aan de hand van de bouwactiviteiten van de H. Hartkerk, het Augustinianum en het Augustijns Instituut. Mariënhage heeft zich ontwikkeld tot een augustijns centrum voor religieuze spiritualiteit.



De lezing wordt gegeven door Ingrid van Neer-Bruggink. Ze is classica en als redacteur verbonden aan het Augustijns Instituut. Ze redigeert de websites: augustinus.nl en augustijnen.nl, Fb [augustinus.nl](https://www.facebook.com/augustinus.nl), het tijdschrift Augustijns Forum. Ze geeft regelmatig kunsthistorische presentaties over de spiritualiteit van Augustinus en de Orde der Augustijnen. Ingrid is als lekenaugustijn verbonden aan de Orde der Augustijnen.

U bent van harte uitgenodigd op donderdag 11 april a.s.

EXCURSIE NAAR ROERMOND

Op **vrijdag 12 april a.s.** gaat onze excursie weer richting zuiden, en wel naar Roermond. We gaan daar het Cuypershuis en de Munsterkerk bezoeken.

Ontdek de architect van het Rijksmuseum.

Het *Cuypershuis*, is de voormalige woning en werkplaats van architect Cuypers en is nu een museum in *Roermond*, gevestigd in het voormalige woonhuis en de werkplaats van Pierre Cuypers.

De *Munsterkerk* is uit de 13^e eeuw maar toch heeft stadsarchitect Cuypers daar in de 19^e eeuw zijn stempel op gedrukt.

Ook maken we met een gids een rondwandeling door het historisch centrum. De deelnemers gaan op eigen gelegenheid naar Roermond (trein of auto).

De begrote kosten zijn € 16 per persoon voor degenen met een Museumjaarkaart, of € 20 voor degenen die € 4 entree in het Cuypershuis moeten betalen.

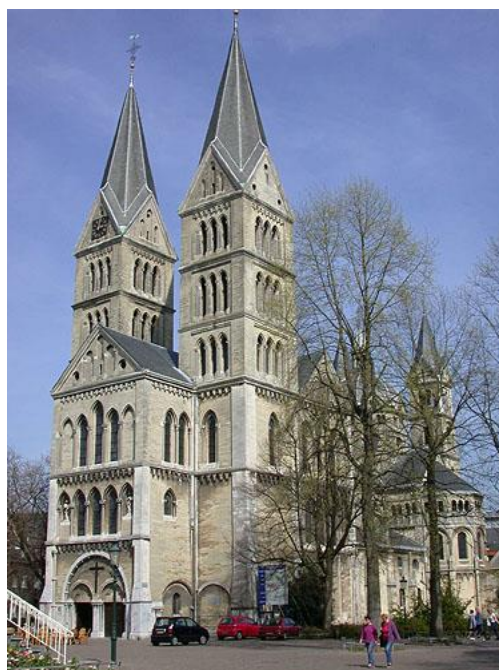
In dit bedrag zijn **niet** de lunchkosten (er zijn wel plaatsen gereserveerd) en vervoerskosten naar en van Roermond begrepen, maar wel ontvangst met koffie en Limburgse vlaai, bezoek met rondleiding in het Cuypershuis en een rondleiding in de Munsterkerk. Na afloop, om ca. 16 uur, is iedereen vrij om nog langer in het centrum te blijven of huiswaarts te keren.

U kunt zich opgeven via mail: secretaris@driehornick.nl . Daarna ontvangt u nadere informatie en kunt u betalen.

Inmiddels hebben zich al 20 leden ingeschreven. Er kunnen nog tien leden mee.



Cuypershuis in Roermond



Munsterkerk in Roermond

BOEKEN BIJ HEEMKUNDEKRING TE KOOP

Voor alle boeken die door heemkundekring De Driehornick zijn uitgegeven en nog te koop zijn, raadpleeg onze website onder tabblad **DRIJEHORNICK** (bovenste werkbalk) en vervolgens onder **VERKOOP BOEKEN**.

ONTVANGEN OBJECTEN



Van ons lid **Herman Bulle** kregen we het huwelijks-instructieboekje van zijn ouders (zie onder GEZIEN IN ONS ARCHIEF).

Ook ontvingen we van Herman Bulle een krant uit 1944 over de capitulatie van Hamburg en Kiel.

Bidprentjes hebben we ontvangen van Gerdien Eerschot van heemkundekring De Oude Vrijheid van Sint-Oedenrode.

Van ons lid Bart van Lierop ontvingen we twee grote foto's en een klassenfoto uit 1909 van de Sint Clemensschool in Gerwen, afkomstig van zijn grootmoeder Lamberdina van Lierop-Sanders (1909-2006).



- | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. Meester Van de Ven | 19. ? | 37. Toon van de Bogaard |
| 2. Toon Pas | 20. Miet Damen | 38. Sjekke Bunthof |
| 3. Piet van Lierop | 21. Tona Verhagen | 39. Piet Verhagen |
| 4. Bert van Lierop | 22. ? | 40. Marinus Bunthof |
| 5. ? | 23. Door van de Ven | 41. Karel van de Ven |
| 6. ? | 24. Truus van de Ven | 42. Piet Bastiaans |
| 7. Miet Maas ? | 25. Net Damen | 43. Eefke Damen |
| 8. Drika Maas ? | 26. Catoke van de Ven | 44. Driek Bunthof |
| 9. Nel Donkers | 27. Anna van de Bogaard | 45. ? |
| 10. ? | 28. Antoon Aarts | 46. Antoon Donkers |
| 11. Bertus Donkers | 29. Thomas Jansen | 47. Willem Hendriks |
| 12. Sjaak Aarts | 30. ? | 48. Stien van Leuken |
| 13. ? | 31. Jan Jansen | 49. Frans Verhagen |
| 14. Juffrouw ? | 32. ? Jansen | 50. Johan van Leuken |
| 15. ? | 33. Jan Damen | 51. Harrie Maas |
| 16. Bert Maas | 34. Sjek van de Bogaard | 52. Doruske van Grootel |
| 17. Truus Wouters | 35. ? | 53. Jan van Leuken |
| 18. Toon van de Bogaard | 36. ? | 54. Harrie Jansen |



Foto van de St. Clemenskerk en huizen in Gerwen ca. 1915



Foto rond de Lindeboom

LIMERICK VAN GERARD DE LAAT

Leeve de lénte!

Truus schrùwde veul, waar muujg én gèèw kôd
Zèij wis mi d'r èijge ginne rôd
Toen de lente begón
Sloeg 't um dur de zón
Zèij lupt nèw ópgerùmd óvver strôt



U kunt deze limerick ook beluisteren door op deze link te klikken, óf met de rechtermuisknop en dan: 'hyperlink openen':

<https://driehornick.nl/nieuws/leeve-de-lente/>

WEBSITE

Bezoek regelmatig onze website.

Het is bepaald de moeite waard om onze website regelmatic te bezoeken. Dan blijft u op de hoogte van de interessantste berichten over en van onze vereniging:

www.driehornick.nl

In maart 2024 zijn de volgende artikelen op de website geplaatst in de categorie Bijzondere Mensen:

Uit het boek Nuenense herinneringen: Piet Kuijten en Toon en Martha van den Heuvel.

De site is uitgebreid met een zgn. **LEDEN**-pagina. De informatie hier is exclusief voor leden. Om deze LEDEN-pagina in het menu te kunnen zien, dient u zich wel eerst aan te melden via INLOGGEN/REGISTREREN.

Op onze website een paar 8 millimeter films

De eerste film duurt 3 minuten.

Tijdens het vertrek van de zusters MJ uit het klooster in 1977. Vendelzwaaiers bewijzen de eer. Klik op onderstaande link:

<https://beeldbanknuenen.nl/cgi-bin/objecten.pl?ident=1067>

Een tweede (zwart-wit) film is iets langer en laat het kamp zien van de Jonge-Wacht 1936.

Daar moeten we meer van weten want wie staan daarop? Weet iemand nog iets van die vereniging?

Klik op onderstaande link:

<https://beeldbanknuenen.nl/cgi-bin/objecten.pl?ident=1068>

U kunt deze films ook in onze collectie bekijken (ZCBS in het bestand Beeld & Geluid).

Sinds kort zijn we in staat zijn om 8 millimeter films beeldje voor beeldje in te scannen. Dat is een tijdrovende bezigheid, maar geeft prima resultaat.

Mochten er onder de leden zijn met oude 8 millimeter filmpjes dan is het zaak om die te digitaliseren, want door verkleuring kan de film verloren gaan.

GEKIEKT

We hebben weer enkele foto's voor u geselecteerd. We ontvangen graag uw reactie(s).



foto 3515

Wie herkent deze boerderij? Waar staat hij of waar heeft hij gestaan (adres) en wie wonen er of hebben er gewoond?



Deze trouwfoto is gemaakt bij de Venbergse Watermolen in Valkenswaard. Vermoedelijk in de jaren 1970-1980.

Wie is het bruidspaar en wat is hun trouwdatum?

foto 3787



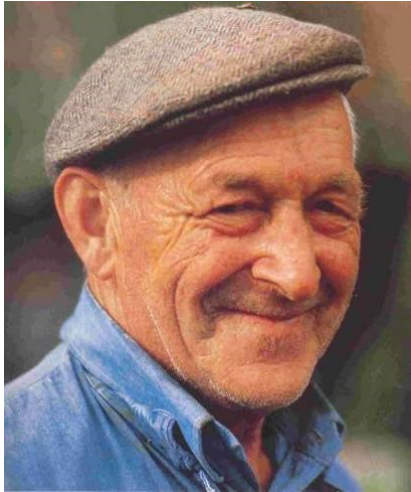
foto 4165

Dit zijn drie echtparen. Het middelste paar zijn Joost en Martha Rooijackers-de Louw uit Nederwetten en het rechter paar zijn Willem en Anna Rooijackers-de Louw eveneens uit Nederwetten. De foto is gemaakt in ca. 1925-1935. Wie zijn de personen links op de foto?



Wie is deze dame en wanneer en bij welke gelegenheid is deze foto gemaakt?

foto 4828



Wie is deze heer en wanneer en bij welke gelegenheid is deze foto gemaakt?

foto 4829

UIT ONZE BIBLIOTHEEK

Deze maand brengen de bibliothecarissen het volgende boek onder uw aandacht.



LEVEND VERLEDEN

In 'Levend verleden' voert Prof. Dr. H.P.H. Jansen ons door de geschiedenis van de samenleving in de lage landen aan de Rijndelta.

In dit boek worden nu eens niet bij uitstek de grote daden (en eventuele wandaden) van veldheren, koningen, raadspensionarissen en andere 'sterke mannen' behandeld, maar juist de belevenissen van de bevolking wiens leven grotendeels bepaald werd door het beleid van de machthebbers.

De illustraties in dit boek hebben een heel speciale functie. Zij zijn niet slechts een vaak kleurige blikvanger, maar voegen echt informatie toe aan de tekst.

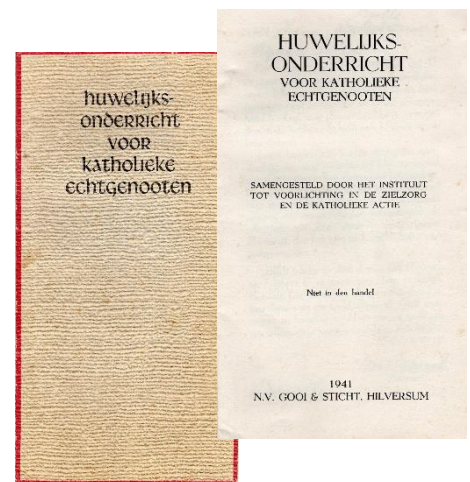
Door de levendige verteltrant en de honderden illustraties brengt dit boek onze vaderlandse geschiedenis tot leven, het is daarbij voor iedereen een zeer toegankelijk naslagwerk.

GEZIEN IN ONS ARCHIEF

DOOR: JOKE VAN OUWERKERK-VAN ECK

Huwelijksonderricht voor katholieke echtgenooten, 1944

GESCHONKEN DOOR: HERMAN BULLE



EEN INSTELLING VAN GOD

Het huwelijk is geen uitvinding van mensen. De Schepper van het menselijk geslacht heeft zelf het eerste menschenpaar in dezen heiligen band vereenigd. Nadat Hij de eerste vrouw gevormd had uit het lichaam van den eersten man, gaf Hij Eva aan Adam als levensgezellin. Hij wilde daarmee alle echtgenooten leeren, dat zij elkaar moeten liefhebben als hun eigen lichaam: „Daarom verlaat de man zijn vader en moeder en hecht zich geheel aan zijn vrouw; en zij worden één vleesch.” (Gen. 2, 24)

Christus heeft later de bedoeling van Zijn hemelschen Vader nader uitgelegd: „Ze zijn dus geen twee meer, maar één vleesch. Wat dus God heeft vereenigd, dat scheide geen mensch. Thuis ondervroegen Zijn leerlingen Hem hierover opnieuw. En Hij sprak tot hen: Wie zijn vrouw verstoort en een andere huwt, begaat echtbreuk tegen haar. En wanneer een vrouw haar man verlaat en een anderen huwt, begaat zij echtbreuk.” (Marc. 10, 8-12)

DE ECHTELIJKE KUISCHHEID

Kuischheid wil voor iederen mensch zeggen, dat men de geslachtelijke vermogens niet misbruikt.

Door het sacrament van het huwelijk zijn de echtgenooten toegetreden tot een levensstaat, waarin de voorwaarden voor een ordelijke voortplanting van het menschedom aanwezig zijn. Daarom zijn zij gerechtigd hun geslachtelijke vermogens in werking te zetten. Doen zij dit op de juiste manier en met een eerbare bedoeling, dan is zulk een handelwijze voor hen altijd kuisch en goed, en welgevallig aan den Schepper. Ook al weten zij met zekerheid, dat de geslachtsdaad feitelijk onvruchtbaar zal blijven, bijv. omdat de vrouw reeds boven de jaren is.

DE HUWELIJKSPlicht

Door hun *Ja-ik-wil* hebben man en vrouw aan elkaar het recht afgestaan op hun lichaam tot het verrichten van de huwelijksdaad. Terwijl in alle gezinsangelegenheden de man het hoofd is van de vrouw, hebben zij in geslachtelijk opzicht volkomen gelijke rechten. Dus als een van beiden om de natuurlijke geslachtsgemeenschap vraagt, moet de ander van harte daartoe meewerken; vandaar het woord: *huwelijksplicht*.

Een *weigering zonder ernstige reden* kan groote zonde zijn en bovendien ernstige gevolgen voor de kuischheid en de onderlinge liefde meebrengen. Deze gevolgen zijn ook te vreezen, wanneer een echtgenoot den huwelijksplicht wel niet weigert, maar de geslachtsdaad doorlopend slechts met duidelijk merkbaren tegenzin toestaat.

PERIODIEKE ONTHOUDING

Doel van dit stelsel is eveneens kinderbeperking. Doch men past hier geheel andere *middelen* toe. Men zoekt het niet in het verkeerd stellen van de huwelijksdaad; ook vermijdt men de vruchtbaarheid niet door absolute onthouding van alle geslachtsverkeer, doch door slechts op bepaalde tijden van het huwelijksrecht gebruik te maken. De echtgenooten onthouden zich gedurende een periode van iedere maand, nl. in de dagen, waarin de vrouw voor een bevruchting vatbaar schijnt; in de dagen echter, waarin de kans op ontvangenis van een nieuwe vrucht zoo goed als uitgesloten schijnt, stellen zij op normale wijze de huwelijksdaad.

UIT TIJDSCHRIFTEN VAN ANDERE ORGANISATIES

Tijdschriften die in februari/maart 2024 in het Heemhuis binnenkwamen
Wij keken deze tijdschriften door en troffen de volgende interessante artikelen aan:

Erfgoed Magazine nr. 1 2024

Bescherming mergelgroeven complexe opgave

Een integraal groevenbeleid voor Valkenburg aan de Geul.

Onder gemeente Valkenburg aan de Geul liggen onderaardse gangen als gevolg van mergelbouwsteenwinning. Het grootste gedeelte kent geen hedendaags gebruik, zoals toerisme of moderne bouwsteenwinning. Er wordt gezocht naar de juiste zorg voor deze historische ondergrond. Gemeente Valkenburg maakt dit jaar een start met het opstellen van een integraal groeven beleid voor alle groeven onder haar grondgebied.

Bossche 'Groot Tuighuis' verbouwd tot Erfgoedcentrum

Restauratie bekroond met Erfgoed Duurzaamheidsprijs.

Het Groot Tuighuis aan de Bethanistraat te 's-Hertogenbosch werd in 2022 geheel gerestaureerd en functioneert nu als gemeentelijk Erfgoedcentrum. Op de verdiepingen zijn kantoren en een depot met historische vondsten gevestigd. Het project onder leiding van Nico de Bont vergde zo'n 5,4 miljoen euro. Architect VB Erfgoed & Architectuur ontwierp de nieuwe inrichting. Het pand ging van energietabel E naar A+ en werd uitgeroepen tot winnaar van de Erfgoed Duurzaamheidsprijs 2023.

Gebruik van artificiële intelligentie in de archeologie

Nauwkeuriger, efficiënter en duurzamer.

Archeologisch onderzoek doen met behulp van satellietbeelden; dat is de toekomst van archeologie als het aan archeoloog Iris Kramer ligt. Met behulp van kunstmatige of artificiële intelligentie (AI) en satellietbeelden spoort ze wereldwijd archeologische vindplaatsen op en monitort deze. Haar bedrijf ArchAI is gevestigd in Southampton in het Verenigd Koninkrijk. Ze is een van de uitgelichte jonge, internationale kunst- en erfgoed-professionals van het New Generations-programma van DutchCulture.

Heemschut nr. 1

Bouwen in het Groen NIET DOEN

SLEUTEL LIGT NU BIJ GEMEENTEN

Na vijf keer uitstel is de Omgevingswet nu eindelijk ingevoerd. Veel aandacht gaat uit naar de haperende ICT, maar de wet kent heel wat meer zaken om bezorgd over te zijn. Die zitten in de Omgevingswet zelf ingebakken. Ook erfgoed kan hierdoor geraakt worden, maar gemeenten kunnen nog het verschil maken,

WEG=WEG

Boxtel, Bosscheweg

Begin december kwam hij tevoorschijn: de eerste verharde Bosscheweg in Boxtel. De historische straatweg maakte onderdeel uit van de route van Den Bosch naar Luik. De vondst wekte verbazing: er was zomaar asfalt overheen gelegd, terwijl deze keien elders overal waren weggehaald. Het wegvlak had een lengte van ca. 450 meter en lag er compleet bij. De aannemer meldde in het AD dat hij er niks mee kon, behalve verkopen. Alleen een heel goede stenenlegger zou er nog iets mee kunnen.... Op sociale media brak een storm los van mensen die vonden dat in Boxtel al genoeg was gesneuveld. Kon er niet iets behouden blijven?

De Koerier feb. 2024

Heemkundekringen zijn op zoek naar nieuwe doelgroepen.

Mbo-leerlingen zijn niet of nauwelijks vertegenwoordigd in heemkundekringen en lokale erfgoedorganisaties. Jammer, want juist deze jongeren hebben veel praktische vaardigheden waar een heemkundekring veel aan kan hebben.

De Archeologische Werkgroep Nederland deed met studenten van de Saxion Hogeschool in Deventer onderzoek naar deze doelgroep.

Vraagstelling van het onderzoek was: Hoe kunnen wij jongeren die niet geïnteresseerd zijn in erfgoed stimuleren om toch interesse te krijgen in geschiedenis? Mbo-studenten bleken geen interesse te hebben in erfgoed. Reden: ze krijgen van thuis uit minder gevoel voor erfgoed mee en ze hebben een verkeerd beeld van wat erfgoed is. Bij erfgoed denken ze aan de oude spullen van oma of aan een erfenis. De term raakt ook geen gevoelsnaar bij deze groep. Ze worden er niet enthousiast van. Mbo-leerlingen zijn in het algemeen doeners en minder lezers. Hoe kunnen we hen interesseren en betrekken bij lokaal erfgoed?

Zoeken naar Brabantse, religieuze gebouwen

door Peer Verbruggen

In december 2023 is er een nieuwe applicatie gelanceerd op Brabants-erfgoed.nl. Bezoekers kunnen hier op een kaart zoeken naar religieuze gebouwen uit onze provincie en zien welke items of artikelen over deze gebouwen online te vinden zijn.

Hoeveel kloosters zijn er in Brabant te vinden? In welke plaatsen staan ze? Welke architecten hebben ze ontworpen? Welke kloosterordes waren er gevestigd? Dergelijke vragen waren tot voor kort moeilijk te beantwoorden, maar zijn dat nu wel dankzij een nieuwe applicatie in onze provinciale erfgoedwebsite Brabantserfgoed.nl

Het Verdrag van Faro

door Ineke Strouken

Op 10 januari 2024 ondertekende Nederland het Verdrag van Faro. Genoemd naar de Portugese stad waar het Verdrag ontstond. Dit Verdrag stelt de mens centraal en stapt af van een lange traditie dat erfgoed door experts wordt bepaald en gedragen. Een revolutie in ons denken over erfgoed, maar een grote kans voor heemkundekringen en lokale erfgoedorganisaties. Eindelijk worden de vele mensen waarop het erfgoed draait erkend en gewaardeerd.

Heem Son en Breugel

Protestanten in Son en Breugel, een boeiend verhaal

Grote veranderingen rond 1550. Verzet tegen de Spaanse overheersing.

Het was een belangrijke periode in onze geschiedenis, het verzet vanuit de Nederlanden tegen de Spaanse overheersing. Het begon al vroeg in de 16de eeuw, vooral in de rijk geworden steden in Vlaanderen, waar rijke kooplieden zich niet meer de wet lieten voorschrijven door adel en geestelijkheid, die het op het platteland tot dan toe voor het zeggen hadden gehad. Later in de eeuw begon het verzet steeds heftiger te worden, toen de Spaanse koning Philips II geen enkele souplesse toonde. In de Vlaamse steden sloeg in 1566 de vlam in de pan en vanuit Vlaanderen sloeg de opstand, die we 'Beeldenstorm' noemen, over naar andere streken, ook naar het noorden van de toen nog zeventien provincies.

Het Hagelkruis Aarle Riixtel nr. 4

Arnoud Eijndhoudts, alias Arnoldus Arlenius Peraxylus

Henk van Beek

Arnoldus van Eijndhoudts heeft het voor elkaar gekregen om als Arnoldus Arlenius Peraxylus de geschiedenis in te gaan als een van de meest befaamde taalkundigen van de zestiende eeuw. Geboren in een adellijke familie.

Arnoldus werd rond 1510 in Aarle geboren en wel op 'het goetd Ter Smisse' dat aan de Kerkstraat was gelegen. Het goetd bestond uit een edelmanswoning en 'neerhuizinge' (bijgebouwen). Arnoldus was een zoon van Adriaan van Eijndhoudts - heer van Ter Smisse - en Sophia van Bruhese. De familie Van Eijndhoudts behoorde destijds tot de Brabantse landadel en heeft vooraanstaande bestuurders voortgebracht, van wie er verschillende het schepenenambt van Den Bosch hebben bekleed.

Arnoldus heeft overigens niet lang op 'Ter Smisse' gewoond. Op jonge leeftijd vertrok hij naar Den Bosch waar hij op de Latijnse school les nam.

D'n Uytbeyndel

Het dialect

Hans van den Broek zegt zelf dat hij zich in een wespennest heeft gestoken door aan dit artikel te beginnen. Maar het is een meer dan lezenswaardig verhaal voor eenieder die het Brabants dialect lief heeft.

Een gedeelte van een gedicht van Hans zelf

Vurwèèrk

't Hil jaor hattie 'r vur gespaord

en elk kwârtje bâjin gegaord

urn eindelek vurwèèrk te

Hâj ging 'r vur n6r Bels.

't Moos grôwet zijn en zwaor.

Die rotjes en duzendktappers vônd ie mèt niks,

dè was vur blaoge.

Knalle moos 't, hoe hânder hoe liever.

Cobraas en kanonslèèg, zelfs 'n mortiejbom was nie genög.

etc

Heemkronijk Heeze Leende

Met het schetsboek door Brabant Kasteel Heeze

Guus Braun en Klaasje Douma

Onlangs attendeerde Guus Braun de redactie op een reeks artikelen in de Provinciale Noordbrabantsche en Hertogenbossche Courant uit 1926 waarin Kasteel Heeze figureert. Hij heeft deze artikelen gelezen en van kritisch commentaar voorzien waar ze zijns inziens onjuistheden bevatten.

De artikelen zijn van de hand van Johan Dionysius Looyen (1876-1944) die in de jaren twintig van de vorige eeuw met zijn schetsboek door Brabant trok. Hij legde zijn wederwaardigheden vast in een reeks bijdragen en voorzag deze tevens van pentekeningen van de bezienswaardigheden die hij onderweg tegenkwam. Hij werd geboren in Utrecht en volgde een opleiding tot architect. Vanaf 1891 tot zijn overlijden was hij werkzaam in 's-Hertogenbosch, onder andere van 1920-1923 als directeur van Centraal Woningbeheer en van 1922-1930 als medewerker van de krant.

Deye van Best 1e kwartaal 2024

Zonde, biechten en godsdienstles

Op school leerden we al vroeg dat mensen konden zondigen. Jawel, je kon iets fout doen en dat heette dan een zonde. Verwarrend, want een woord verkeerd schrijven was een fout maar een appel bij de buurman bietsen was een zonde. Dan had je ook nog de doodzonden. Dan zat je echt helemaal fout en kon je eigenlijk als verloren worden beschouwd.

ACTIVITEITEN VAN DERDEN



Verdieping voor erfgoedvrijwilligers met gratis online trainingen

Vrijwilligers zijn onmisbaar in de erfgoedsector. Vele duizenden vrijwilligers zetten zich in om ons erfgoed te beheren, toegankelijk te houden en beleefbaar te maken. Om hen daarbij te ondersteunen en te inspireren kunnen erfgoedvrijwilligers vanaf nu kosteloos online trainingen volgen via het vrijwilligersplatform **erfgoedvrijwilliger.nl**.

De trainingen worden in samenwerking met Leer Je Erfgoed aangeboden.

Verdieping voor vrijwilligers

Via de website erfgoedvrijwilliger.nl vinden geïnteresseerden vrijwilligerswerk in hun eigen omgeving dat past bij hun interesses. Of je nu houdt van werken met bezoekers als rondleider, of liever achter de schermen aan de slag gaat met bijvoorbeeld het digitaliseren van collecties. Maar erfgoedvrijwilliger.nl is meer dan alleen een vacaturebank. Via de pagina 'Verdieping' vinden erfgoedvrijwilligers extra informatie en handvatten die van pas komen bij het uitoefenen van hun vrijwilligerswerk. Daarmee voorziet erfgoedvrijwilliger.nl in de grote behoefte aan deskundigheidsbevordering onder vrijwilligers.

Gratis online trainingen

Sinds kort is de pagina 'Verdieping', dankzij een samenwerking tussen e-learningplatform Leer je Erfgoed en Erfgoedvrijwilliger, uitgebreid met nieuwe online trainingen. Erfgoedvrijwilligers kunnen zo op een leuke en makkelijke manier online meer leren over werken met en in erfgoed. Want hoe vertel je een inspirerend verhaal? Waar moet je rekening mee houden als je gaat schoonmaken? Of hoe stuur je een groep vrijwilligers aan? Vrijwilligers kunnen de online modules gratis volgen op een plaats en tijdstip dat hen uitkomt. Het enige wat je hoeft te doen is een account aanmaken. Leer je Erfgoed voegt bovendien regelmatig nieuwe trainingen aan haar aanbod toe. Zet jij je als vrij- williger in bij een museum, historische vereniging of andere erfgoedorganisatie? Neem dan eens een kijkje op erfgoedvrijwilliger.nl/verdieping en start met het uitbreiden van je kennis.

Over Erfgoedvrijwilliger.nl

Erfgoedvrijwilliger is een initiatief van de provinciale erfgoedhuizen (OPEN) om vrijwilligers en organisaties in de erfgoedsector te ondersteunen. Kijk voor meer informatie op erfgoedvrijwilliger.nl

Contactgegevens

Erfgoed Brabant, Waterstraat 16, 5211 JD 's-Hertogenbosch
tel.: +31 (0)73 - 615 62 62 fax: +31 (0)73 - 615 62 63
e-mail: info@erfgoedbrabant.nl



Persbericht bij de gratis hulp bij belastingaangifte in Nuenen

Gratis hulp bij belastingaangifte in Nuenen

Kunt u wel wat hulp gebruiken bij uw belastingaangifte? Bibliotheek Dommeldal helpt u graag hiermee, in samenwerking met Senergieek. U bent van harte welkom bij een van de onderstaande belastingspreekuren in de bibliotheek in Nuenen.

Onderstaande spreekuren worden verzorgd door Senergiek in samenwerking met Bibliotheek Dommeldal

Woensdag 3 april	Bibliotheek Nuenen	14.00 - 16.00 uur
Vrijdag 5 april	Bibliotheek Nuenen	14.00 - 16.00 uur

Een deskundige beantwoordt alle vragen over het invullen van aangiftes zo volledig mogelijk en geeft u advies, zodat u verder kunt met de aangifte. Daarna vult u zelf het belastingformulier in.

Voor wie?

De belastinghulp via de bibliotheek is voor iedereen (niet voor ondernemers/ zzp-ers) met een maximaal verzamelinkomen van € 35.000,- voor alleenstaanden en € 50.000,- voor gehuwden/ samenwonenden. Het gaat hier uitsluitend om een eenvoudige aangifte, d.w.z.: u heeft een salaris, een AOW met eventueel een pensioen. U hoeft géén lid te zijn van de bibliotheek voor deze dienst.

Wat heeft u nodig voor een aangifte? Persoonlijke gegevens:

- Legitimatiebewijs (BSN en eventueel ook het BSN van uw partner en kinderen)
- IBAN (rekeningnummer)
- Werkende DigiD-inlog en wachtwoord (heeft u dit nog niet, of bent u hem kwijt? Vraag dan een nieuwe DigiD aan via www.digid.nl/aanvragen. U ontvangt binnen enkele dagen een brief thuis met de gegevens. Lukt dit niet, kom dan eerst naar het Informatiepunt Digitale Overheid (IDO), tijdens openingstijden in de bibliotheek. We helpen u graag.
- Uw mobiele telefoon om in te loggen met uw DigiD
- Doet u samen met uw (fiscale) partner aangifte? Kom dan samen en neem allebei uw eigen DigiD en telefoon mee.

Inkomsten en aftrekposten:

- Jaaropgave(n) uit loondienst 2023
- Uitkering specificaties over 2023
- Ontvangen partneralimentatie 2023
- Jaaroverzichten betaalrekeningen en spaarrekeningen 2023
- Zorgkosten die niet gedekt zijn door de zorgverzekering, bijvoorbeeld tandartskosten, fysiotherapie, medicijnen, dokterskosten etc. (het eigen risico en de eigen bijdrage worden niet gezien als aftrekbare zorgkosten)
- Giften die u gedaan hebt in 2023

Tip: print de aangifte uit van vorig jaar via *Mijn Belastingdienst*. Deze is handig te gebruiken als voorbeeld, wanneer u de nieuwe belastingaangifte invult.

Hoe kunt u zich aanmelden?

Meld u gratis aan via www.bibliotheekdommeldal.nl/activiteiten. Wees er op tijd bij, er is maar beperkt plaats.

Kluun op Schrijversbezoek in Leende



Op woensdagavond 15 mei, 20.00 uur, komt Kluun naar Dorpshuis de Schammert in Leende. Dit is op uitnodiging van Bibliotheek Dommeldal en Vrienden van de Bieb Heeze - Leende.

Kluun, wiens echte naam Raymond van de Klundert (1964) is, is een Nederlandse schrijver die bekend staat om zijn humoristische en soms controversiële stijl. Zijn debuutroman 'Komt een vrouw bij de dokter' uit 2003 was een enorm succes en werd in verschillende talen vertaald. Er werden meer dan 1,2 miljoen exemplaren verkocht. Sindsdien zijn er een 10-tal boeken van zijn hand verschenen. 'Help, ik heb een puber!' is een van Kluuns latere werken, gepubliceerd in 2022. Dit boek richt zich op de uitdagingen van het ouderschap van tieners. Kluun deelt vaak zijn anekdotes uit zijn eigen leven en gezin, waarbij hij de lezer meeneemt door de ups en downs van het omgaan met puberende kinderen. Dit gaat gepaard met veel humor en een eerlijke blik op de realiteit van het ouderschap in deze levensfase van een kind.

Het boek biedt niet alleen vermakelijke verhalen, maar ook praktische adviezen en tips voor ouders die zich in dezelfde situatie bevinden. Kortom een echte survivalgids voor puberouders én een ode aan pubers.

Degenen die zich aanmelden vóór 1 april a.s. maken kans op een gesigneerd boek van 'Help, ik heb een puber!'. Dit gesigneerde boek zal op 15 mei uitgereikt worden.

Reserveren

Woensdag 15 mei, Dorpshuis de Schammert in Leende

Inloop: 19.30 uur/Start: 20.00 uur / Einde: 22.00 uur

Entree: € 12,50, Incl. kopje koffie / thee

Aanmelden en meer informatie: www.bibliotheekdommeldal.nl/activiteiten

Meer informatie via Jannie van Herk | Bibliotheek Dommeldal | marketing en communicatie | t 040 2854224 | e j.vanherk@bibliotheekdommeldal.nl

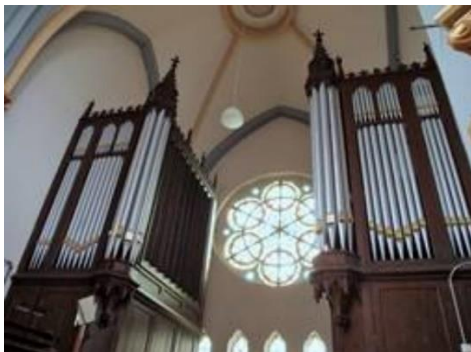
ORGELCONCERT

ZONDAG 14 APRIL 15.30 UUR

H. CLEMENSKERK

AAN HET PARK TE NUENEN

DOOR TOON IJZERMAN



toegang gratis met collecte na afloop

Toon IJzerman speelt op het hoofdorgel muziek van twee Franse componisten (Jehan Alain en Maurice Duruflé) en van de hedendaagse Amerikaanse toondichter Philip Glass: de zeer indringende en ontroerende compositie 'Mad Rush'.

Op het koororgel klinkt een werk van Leander Schoormans (geb. 2000): 9 variaties op 'In Holland staat een huis'.

De muzikale levensloop van Toon IJzerman (geb. 1998) begon al vroeg met pianospel en werd vervolgd met orgel en klavecimbel. Daarin behaalde hij zijn bachelor, waarna hij in 2023 begon aan een masterstudie. Momenteel is IJzerman -naast masterstudent Werktuigbouwkunde aan de TUE- ook werkzaam als organist bij de Oud-Katholieke Parochie Eindhoven en als assistent-organist in de Sint-Lambertuskerk in Helmond op het historische Robustelly orgel.

EN TOT SLOT



*Ons mooie Heemhuis (**incl. het 'oudje'**) waar u op dinsdagochtend kunt binnenlopen en op woensdagavond na afspraak uw historische studie kunt verrichten.*