



digitale nieuwsbrief

cultuurhistorische vereniging
heemkundekring

De Driehornick

Nuenen-Gerwen-Nederwetten

Website: www.driehornick.nl

E-mail: info@driehornick.nl

nummer 54

1 maart 2024

In deze nieuwsbrief:

pagina:

• Van het bestuur	1
• Lezing van 21 maart	3
• Excursie naar Roermond op vrijdag 12 april	3
• Boeken bij heemkundekring te koop	4
• Ontvangen objecten	5
• Limerick	7
• Website	7
• Gekiekt	8
• Uit onze bibliotheek	10
• Gezien in ons archief	11
• Uit tijdschriften van andere organisaties	12
• Activiteiten van derden	15

VAN HET BESTUUR

Algemene Ledenvergadering donderdag 15 februari 2024

Donderdag 15 februari 2024 is onze algemene ledenvergadering gehouden in De Dassenburcht. Er zijn 42 leden aanwezig.



Bij binnenkomst tekenen voor aanwezigheid en daarna naar de koffiebar!

De belangrijkste beslissingen:

- . jaarrekening 2023 vastgesteld en bestuur en met name de penningmeester décharge verleend voor 2023;
- . winstsaldo € 1.407 toevoegen aan eigen vermogen;
- . tarieven voor 2024 blijven gelijk aan eerdere jaren: lidmaatschap € 30 en gezinsabonnement € 35;
- . voorzitter Roland van Pareren wordt herkozen;



*De voorzitter Roland van Pareren weer voor zes jaren gekozen
(van links naar rechts Peter van Ierland, Jan van Stiphout, Roland van Pareren en Ruud Bovens)*

- . statutenwijziging: de voorstellen m.b.t. uitbreiden doelstelling vereniging met archeologische activiteiten alsmede de wijzigingsvoorstellen met betrekking tot de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) zijn zonder stemming aangenomen. Daarentegen leverde het voorstel met betrekking tot de naamswijziging verschillende meningen en voorstellen op. Daarom moest er worden gestemd waarbij twee/derde meerderheid nodig is. De vergadering werd tien minuten geschorst waarna vier voorstellen door het bestuur werden gepresenteerd.



Bestuursleden achter de tafel

Het voorstel '**Erfgoedvereniging De Driehornick Nuenen-Gerwen-Nederwetten**' krijgt 30 stemmen, terwijl de drie overige voorstellen één, twee en acht stemmen opleveren.

Onze nieuwe naam zal daarom na aanpassing van onze statuten luiden:

Erfgoedvereniging De Driehornick Nuenen-Gerwen-Nederwetten.



Aandachtig gehoor

Ledenaantal

In februari is één nieuw lid ingeschreven: Gerard Coolen.

We wensen hem veel nut en plezier met het lidmaatschap van onze vereniging.

Onlangs ontvingen we nog een overlijdensbericht uit 2023 van een lid.

Hiermee komt de **eindstand op 306 leden**.

8mm films

Sinds kort zijn we in staat zijn om 8 millimeter films beeldje voor beeldje in te scannen. Dat is een tijdrovende bezigheid, maar geeft prima resultaat (zie pagina 7).

Driehornick-lezing donderdag 21 maart 2024

Brabant in de Franse Tijd

Op donderdag 21 maart wordt er in De Dassenburcht weer een lezing gehouden, georganiseerd door heemkundekring De Driehornick met als onderwerp Brabant in de Franse Tijd. De inleider is Simon van Wetten. Enkelen onder u zullen hem nog kennen van een eerdere lezing en van de 'snertwandeling' in Gemert op 21 december jl.

U bent van harte welkom op donderdagavond 21 maart om 20 uur voor deze lezing in De Dassenburcht, Jacob Catsstraat 1-3 in Nuenen. Leden gratis entree, en niet-leden € 5 entree.

Excursie naar Roermond

Op **vrijdag 12 april a.s.** gaat onze excursie weer richting zuiden, en wel naar Roermond. We gaan daar het Cuypershuis en de Munsterkerk bezoeken.

Ontdek de architect van het Rijksmuseum. Het Cuypershuis, is de voormalige woning en werkplaats van architect Cuypers en is nu een museum in Roermond, gevestigd in het voormalige woonhuis en de werkplaats van Pierre Cuypers.

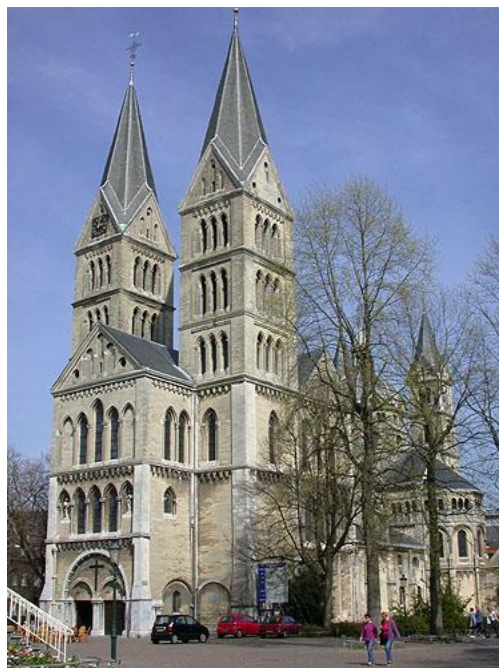
De Munsterkerk is uit de 13^e eeuw maar toch heeft stadsarchitect Cuypers daar in de 19^e eeuw zijn stempel op gedrukt.

Ook maken we met een gids een rondwandeling door het historisch centrum. De deelnemers gaan op eigen gelegenheid naar Roermond (trein of auto). De begrote kosten zijn € 16 per persoon voor degenen met een Museumjaarkaart, of € 20 voor degenen die € 4 entree in het Cuypershuis moeten betalen. In dit bedrag zijn niet de lunchkosten (maar wel plaatsen gereserveerd) en vervoerskosten naar en van Roermond begrepen, maar wel ontvangst met koffie en Limburgse vlaai, bezoek met rondleiding in het Cuypershuis en een rondleiding in de Munsterkerk. Na afloop ca. 16 uur is iedereen vrij om nog langer in het centrum te blijven of huiswaarts te keren.

U kunt zich opgeven via mail: secretaris@driehornick.nl . Daarna ontvangt u nadere informatie en kunt u betalen.



Cuypershuis in Roermond



Munsterkerk in Roermond

BOEKEN HEEMKUNDEKRING

Architect Lambert de Vries

Lambert de Vries (1875-1939).

Architect in Zuidoost-Brabant met praktische inslag en smaakgevoel

Auteurs: G. van Hooff en M. Kruidenier

Een uniek boek over een bevlogen architect.

Met nooit eerder gepubliceerd beeldmateriaal.

Bij heemkundekring De Driehornick verkrijgbaar á € 14,95



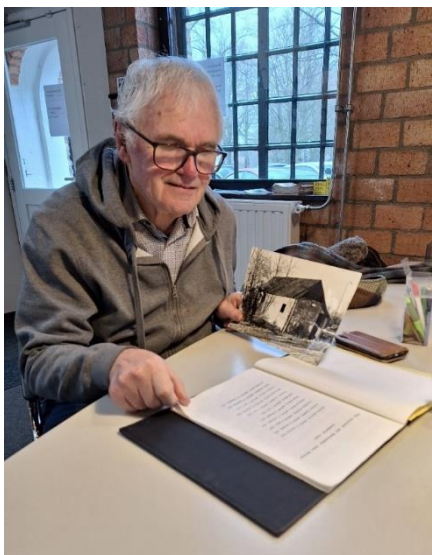
Voor alle boeken die door heemkundekring De Drijehornick zijn uitgegeven en nog te koop zijn, raadpleeg onze website onder tabblad **DRIJEHORNICK** (bovenste werkbalk) en vervolgens onder **VERKOOP BOEKEN**.

ONTVANGEN OBJECTEN

Van ons lid **Bart van Lierop** ontvingen we twee pagina's tekst over de ervaringen van een 11-jarige (vader Toon van Lierop) van de week in september 1944 vóór de bevrijding.

Met goedkeuring van ons lid Jac. Coolen hebben we een kopie gemaakt van een verhaal dat zijn tante **Miet Sanders-Coolen** heeft geschreven over Nuenen 100 jaar geleden: 'Lief en Leed in de Beekstraat'; ook hebben we de foto die hij met zijn linkerhand vasthoudt, gescand. Het is het oude schuurtje dat in 1981 is afgebroken en heeft behoord tot een boerderij in de Beekstraat.

Ook overhandigde hij ons archiefstukken van het Gerwens Gemengd Koor Sint-Caecilia (van een inwoner uit Gerwen).



Via ons lid Piet van de Laar ontvingen we van **Jan Luijten** uit Eindhoven geboorte- en bidprentjes en krantenknipsels.



Van ons lid **Jan van Stiphout** ontvingen we een doos bidprentjes. Op de foto is ook de ingelijste oorkonde en medaille van oorlogsslachtoffer Adriaan van Stiphout te zien.

Jan van Stiphout, op de voorgrond een missaal dat aan Adriaan van Stiphout, zijn oom, heeft toebehoord



Van **Jekke van den Brekel** ontvingen we vier kratten boeken over Brabant, met name over Nuenen en Tilburg



Van ons erelid **John Parmentier** ontvingen we een set kaarten van Ruud Bartlema: Mystieke betekenissen in de letters van het Hebreeuwse alfabet, geschilderd door Ruud Bartlema.



Via ons lid Ad van den Molengraaf ontvingen we van oud-Nederwettenaar, **Jef Rooijackers** uit Lieshout, diverse boeken over Nuenen en Lieshout alsmede 4 setjes prent-briefkaarten van Brabant.

LIMERICK VAN GERARD DE LAAT

Jónkhèijd

Keesje, 'n aârdige puber knul
Wit exact wattie allemol wul
Vliejge nor de môn
Krèeje ás n'n hôn
Lo mèr gòn hèij nog nie veul benul



U kunt deze limerick ook beluisteren door op deze link te klikken, óf met de rechtermuisknop en dan: 'hyperlink openen':

<https://drijehornick.nl/immaterieel-erfgoed/jonkheijd/>

WEBSITE

Bezoek regelmatig onze website.

Het is bepaald de moeite waard om onze website regelmatig te bezoeken. Dan blijft u op de hoogte van de interessantste berichten over en van onze vereniging:

www.drijehornick.nl

De site is uitgebreid met een zgn. **LEDEN**-pagina. De informatie hier is exclusief voor leden. Om deze LEDEN-pagina in het menu te kunnen zien, dient u zich wel eerst aan te melden via INLOGGEN/REGISTREREN.

In februari 2024 zijn de volgende artikelen op de website geplaatst:

- . Ton de Brouwer (onder categorieën Ereburgers en Bijzondere mensen);
- . Thuiswevers in Nuenen (onder categorie Beroepen);
- . Kappers (onder categorie Beroepen).

Nieuw op onze website: een paar 8 millimeter films

Het is een film van 3 minuten.

Tijdens het vertrek van de zusters MJ uit het klooster in 1977. Vendelzwaaiers bewijzen de eer. Klik op onderstaande link:

<https://beeldbanknuenen.nl/cgi-bin/objecten.pl?ident=1067>

Een tweede (zwart-wit) film is iets langer en laat het kamp zien van de Jonge-Wacht 1936.

Daar moeten we meer van weten want wie staan daar op? Weet iemand nog iets van die vereniging?

Klik op onderstaande link:

<https://beeldbanknuenen.nl/cgi-bin/objecten.pl?ident=1068>

U kunt deze films ook in onze collectie bekijken (ZCBS in het bestand Beeld & Geluid).

Sinds kort zijn we in staat zijn om 8 millimeter films beeldje voor beeldje in te scannen. Dat is een tijdrovende bezigheid, maar geeft prima resultaat.

Mochten er onder de leden zijn met oude 8 millimeter filmpjes dan is het zaak om die te digitaliseren, want door verkleuring kan de film verloren gaan.

GEKIEKT

Op de vijf foto's die we vorige maand in deze categorie aan u lieten zien, hebben we helaas geen enkele reactie ontvangen. Daarom kunnen we deze foto's nog niet op onze website plaatsen omdat we geen beschrijving ervan hebben. Wilt u ze voor alle zekerheid nog een keer bekijken of u er echt niets op herkent, kijk dan in onze vorige nieuwsbrief (februari).

Deze maand hebben we enkele nieuwe foto's (vier stuks) waarvan we nog niet alles weten. Herkent u personen, of weet u het jaartal en/of de gebeurtenis: laat het ons weten. Stuur uw reactie s.v.p. naar secretaris@driehornick.nl. Bij voorbaat dank.



Foto 4071 (nummer van onze collectie in ZCBS):
De foto is gemaakt in Nederwetten. Wie zijn de kinderen op de fiets? Waar, wanneer en bij welke gelegenheid is deze foto gemaakt?



Foto 4369

Deze foto komt ook uit Nederwetten. De twee personen links zijn Maria en Henk Sloots. Tweede van rechts is burgemeester Smits van Oyen. Links van hem zit Piet van Hoek. Wie zijn de drie andere personen op de foto en waar, wanneer en bij welke gelegenheid is deze foto gemaakt?



Foto 6146

Dit is het bestuur van de Algemene Nederlandse Bond van Ouderen ANBO bij het 25-jarig bestaan in 1980. De twee dames rechts zijn Anna Verhoeven-Pasman (nummer 10) en Cato Dekkers-Rooijackers (nummer 11). Wie zijn de andere personen en waar is deze foto gemaakt?

NB. Inmiddels is ons verteld dat de staande man, geheel links, nummer 1, Frans Beks zou zijn.



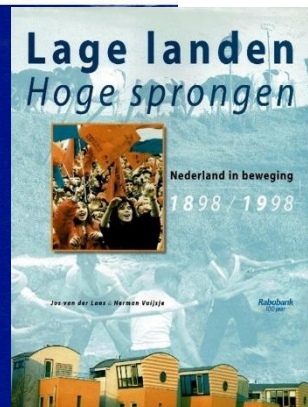
Foto 4154

Van deze foto weten we niets. Kunt u ons vertellen wie de kinderen zijn, waar deze foto is gemaakt en wanneer?

UIT ONZE BIBLIOTHEEK

Deze maand brengen de bibliothecarissen het volgende boek onder uw aandacht.

Overall ter wereld bracht de twintigste eeuw grote veranderingen met zich mee, maar in Nederland gold dat in bijzondere mate. Vóór 1900 stond Nederland bekend als het land waar alles vijftig jaar later gebeurde. De bewoners van de lage landen leefden in vroomheid en eenvoud, kenden hun plaats en verhieven zich niet. Maar in de loop van de twintigste eeuw hebben zij zich met een koene sprong bevrijd uit het zuigende veen en de vrijheid gezocht. Nu opnieuw een eeuwwisseling nadert, heeft Nederland een totaal andere reputatie opgebouwd. Elders ter wereld verbaast men zich over onze eigenzinnigheid, ons schijnbaar anarchisme, onze hoge mate van sociale gelijkheid en onze tolerantie voor afwijkend gedrag. Hoe heeft Nederland binnen het bestek van een eeuw zo'n reuzensprong kunnen maken? In dit boek beschrijven Jos van der Lans en Herman Vuijsje de meest bewogen eeuw die Nederland ooit kende. Zij doen dat niet in de vorm van een chronologische, 'officiële' geschiedschrijving. Natuurlijk besteden zij aandacht aan politieke, economische en demografische veranderingen, maar de hoofdpersonen zijn geen ministers en generaals. Dit boek schrijft de vaderlandse geschiedenis van de twintigste eeuw zoals die zichtbaar werd in ons dagelijks leven en dat van onze ouders, grootouders en kinderen.



Rabobank
100 jaar

GEZIEN IN ONS ARCHIEF

DOOR: JOKE VAN OUWERKERK-VAN ECK

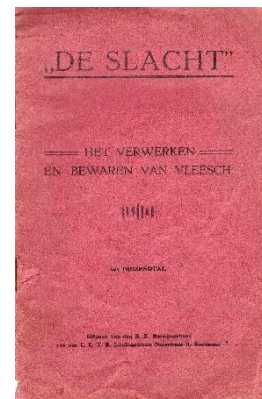
Het verwerken en bewaren van Vleesch.

De slachtweek is een drukke week voor de boerin. Ondanks deze extra drukte, die aan haar gewone werkzaamheden wordt toegevoegd, mogen de huisgenooten hiervan geen storende invloed ondervinden. — Vooruit zien, het werk goed overleggen en indeelen is hier de boodschap.

Zijn dan de voorbereidende maatregelen getroffen en is alles in huis, wat voor de slacht nodig is, dan is het werk gemakkelijk te overzien en kan rustig afgewerkt worden.

Zorg dan dat kuipen en bakken voor het zouten van vleesch en spek uiterst zindelijk zijn en goed gelucht klaar staan. Zout, gestooten nagel, gemalen foelie, peper, nootmuskaat, laurierblad, azijn en boekweittenmeel moet in voldoende voorraad zijn ingekocht. Ook rundvleesch en darmen moeten aanwezig zijn indien zulks gewenscht is voor het maken van droogworst. Verder zorgt men voor schoone emmers voor het opvangen van bloed, een vleeschmolen met worsthoren, katoenen garen of worstpinnen, vleeschplankjes, scherpe messen, groote kommen en pannen, vleeschglazen met gave ringen, Keulsche potten en een GOED BRANDEND FORNUIS. Meer dan ooit geldt hier het spreekwoord:

„GOED STOKEN IS HET HALVE KOKEN”.



HET REINIGEN DER DARMEN.

Darmen moeten, vooral in den zomer, direct na het slachten gereinigd worden. Ze worden eerst aan de buitenzijde van vet ontdaan (terwijl de darmen nog warm zijn) hierbij wordt vooral zorg gedragen, dat het buitenste huidlaagje niet beschadigd wordt, daar anders de worsten bij het koken gemakkelijk stuk springen. Vervolgens worden, nadat het vuil er uit verwijderd is, de dikke darmen omgekeerd en direct, na in lauw water afgespoeld te zijn, in schoon water gelegd. Dunne darmen worden voor het reinigen niet omgekeerd. We gebruiken voor het naspoelen steeds WARM water, dat beter dan koud water het vuil oplost.

HET BEWAREN VAN DARMEN.

De schoongemaakte darmen laat men goed uitlekken. Naar verkiezing kunnen ze met een SCHOONE doek gedroogd worden. De darmen worden fink met zout ingewreven, met een dikke laag zout bestrooid en in een dichtgedekte pot of flesch bewaard.

HET DROGEN VAN DARMEN.

Darmen kunnen ook gedroogd worden. Nadat ze schoon en uitgelekt zijn worden ze aan een kant dicht gebonden en met lucht vol gepompt. Bij de kachel of in de zon worden ze gedroogd. Gedroogde darmen zijn minder sterk.

UIT TIJDSCHRIFTEN VAN ANDERE ORGANISATIES

Tijdschriften die in februari 2024 in het Heemhuis binnenkwamen
Wij keken deze tijdschriften door en troffen de volgende interessante artikelen aan.

Erfgoed Magazine nr. 7 2023

Collectie Centrum Nederland

Erfgoed Magazine vraagt aan bekende en onbekende personen uit de erfgoedwereld welke plek hen beroert en waarom. Dit keer de plek van Wim Hoebe, locatiemanager van het Collectie Centrum Nederland, waar de rijkscollecties van het Rijksmuseum Amsterdam, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederlands Open Luchtmuseum en Paleis Het Loo te vinden zijn.

In de herfst van 2021 werd het Collectie Centrum Nederland, ofwel CC NL, officieel geopend. Het was het sluitstuk van een verhuizing van vier grote delen van de rijkscollectie van in totaal 14 locaties naar één gigantisch depot aan de rand van Amersfoort. Hier werken nu vier instellingen samen om ongeveer een half miljoen objecten van kunst en geschiedenis zo goed mogelijk te bewaren en het gebruik ervan te stimuleren. En dat lukt: per jaar staan er ruim 400 vrachtwagens voor de deur en vinden collectiestukken hun weg naar tijdelijke tentoonstellingen in binnen- en buitenland, maar ook voor langere tijd naar musea en andere bruikleennemers.

Beleefbaarheid verdient ook bescherming

De omgang met zichtbaar archeologisch erfgoed

Archeologische waarden zijn doorgaans goed beschermd wanneer ze in de bodem liggen. Het behoud *in situ* vormt het uitgangspunt van het archeologie bestel. Als dit niet mogelijk is, volgt een vorm van gravend onderzoek waarna het terrein wordt vrijgegeven voor de geplande ontwikkeling. Maar hoe gaan we om met de archeologie die zich aan of op het maaiveld bevindt, zoals karrensporen, grafheuvels en veel WOII-erfgoed.

Toegevoegde waarde

Volgens de nieuwe museumdefinitie van International Council of Museums (ICOM) is het de taak van musea om niet alleen met immaterieel erfgoed aan de slag te gaan, maar ook om te participeren met gemeenschappen. De samenwerking van een museum met één of meer immaterieel erfgoedgemeenschappen kan voordelen opleveren voor beide kanten. Immaterieel erfgoed kan aan zichtbaarheid en bewustwording winnen bij een breder publiek; een museum kan een breder draagvlak krijgen, een inclusieve en intensievere erfgoed-beleving bieden en nieuwe doelgroepen aanspreken. De veronderstelling dat er bij immaterieel erfgoed geen sprake is van tastbare voorwerpen voor collectievorming, is onjuist. Veel vormen van immaterieel erfgoed maken wel degelijk gebruik van concrete objecten. Denk aan vaandels die gebruikt worden door schutterijen en gilden, bijenkasten en uitrusting voor imkers, beelden en relieken die rondgedragen worden bij processies, gereedschap en eindproducten van ambachtelijk werk - en zo kunnen we nog wel even doorgaan. Hoe verwerf je die? En is dat nodig?

Spiegel op verleden, heden en toekomst

De vernieuwing van Paleis Het Loo

Met een nieuwe spectaculaire ondergrondse ruimte en renovatie van het zeventiende-eeuwse paleis biedt Paleis Het Loo een nieuwe beleving voor de bezoeker. Het is het gevolg van een ambitieus project. Deze krap vijf-jaar-durende verbouwing is vastgelegd in het boek *Spiegelingen: De vernieuwing van Paleis Het Loo*.

Heemkronijk Heeze Leende

Sacramentsprocessie Heeze

De heemkundekring kwam dit jaar in het bezit van een deel van het archief van Jean Coenen. Hiertoe behoort ook een aantal kopieën van het blad *Sterk in het Geloof* dat werd uitgegeven door de parochie Sint Martinus en dat huis aan huis werd verspreid. Het spreekt vanzelf dat er uitvoerig aandacht werd geschonken aan de jaarlijkse Sacramentsdag, *de schoonste dag van de parochie* met de mooie grote processie. Elk jaar trok de processie naar een andere buurtschap van Heeze, bijvoorbeeld naar Strabrecht, het Kruis, of Ginderover (Somerenseweg). Op zondag 11 juni 1950 ging men weer naar Strabrecht.

Ook in die tijd schenen de mensen al gejaagd te zijn, in tegenstelling tot voor de oorlog. De schrijver verzuchtte: "Rustig zien we de processie daar heen trekken, waar anders het gevaarlijke snelverkeer verder raast, dat wel het scherpst zinnebeeld is van de onrustige, jachtende mens van tegenwoordig, die zijn rust niet meer kan vinden [...] tenzij in God en godsdienst. [...]"

Om 9 uur was er een Plechtige Hoogmis ter ere van het H. Sacrament en daarna stelde de processie zich op in de Jan Deckersstraat tot aan het gemeentehuis.

ZINE 2023 het jaarboek van RHCE

Als je wilt weten wat het RHCE zoal doet

Wist je dat het RHCE....

- het langste charter in ons land in beheer heeft? Deze charter is 452 cm lang en 72 cm breed. Een charter is een gezegelde overeenkomst of verdrag;
- een astrologisch document uit de 13e eeuw heeft, wat vol staat met onoplosbare raadsels? Het is op astrologisch gebied het oudste geschreven document in de Nederlandse taal;
- een quarantaine ruimte heeft voor (nieuwe) archiefstukken? Als verontreinigingen in archiefstukken worden aangetroffen, worden deze door een gespecialiseerd bedrijf gereinigd;
- archiefdepot moet voldoen aan strenge eisen? Dit omdat informatie in archieven voor de eeuwigheid bewaard moet blijven;
- muren heeft van 30 cm gewapend beton? Dit beton is dubbel gevoerd om o.a. granaatscherven te weerstaan;
- betonnen kelderwanden heeft met stalen bekistingen? Hout zou vorming van schimmels in het beton mogelijk kunnen maken, waardoor ook de inhoud van het archief besmet kan worden;
- meer dan 3.000 concertaffiches van de Effenaar in beheer heeft, met daarop aankondigingen van concerten van roemruchte bands als Ramones, Talking Heads, Seks Pistols, Joy Division etc.;
- samen met het Brabants Historisch Informatie Centrum en het Regionaal Archief Tilburg het foto-en filmgeheugen van Noord-Brabant raadpleegbaar stelt: BrabantinBeelden;
- een bibliotheek heeft waarvan het oudste boek dateert uit het jaar 1549;
- nog zeven Brabantse archiefcollega's heeft (West-Brabants Archief; Stadsarchief; 's-Hertogenbosch; Brabants Historisch Informatie Centrum; Regionaal Archief Tilburg; Streekarchief Langstraat Heusden Altena; Stadsarchief Breda; Gemeentearchief Gemert-Bakel).

Van zolderkamer naar RHCE

In vijf analoge depots van het RHCE, waarvan er een de wettelijke archief bewaarplaats vormt, zijn zowel gemeentelijke als particuliere archieven opgeslagen. Gemeenten zijn wettelijk verplicht om na 20 jaar (dit wordt in de toekomstige Archiefwet 2021 10 jaar) archieven over te brengen, zodat belangrijke gegevens raadpleegbaar zijn voor belanghebbenden. Overheidsarchieven worden gecompleteerd door particuliere archieven: samen geven zij een totaalbeeld van de geschiedenis van de regio.

Hoe komen deze archieven eigenlijk bij het RHCE terecht? En wat komt er allemaal bij het beheer van archieven kijken?

RHCE-medewerker Arne Driessen neemt ons mee in het proces.

Belang van de juiste bewaaromstandigheden

Arne: "Duurzaam bewaren van informatie op foto's, films en papier komt heel nauw. Iedereen heeft op zolder wel een stapeltje foto's of documenten dat is vergeeld en vergaan. Dat is te voorkomen door de stukken onder de juiste omstandigheden te bewaren. De depots van het RHCE voldoen aan strenge eisen. Dat is wettelijk bepaald. Zo zijn de ruimtes beveiligd tegen brand, inbraak en water. Zelfs tegen een granaat-inslag! Er is een geavanceerd klimaatbeheersingssysteem en ongedierte (zoals zilvervisjes) en schimmelvorming worden bestreden. Om informatie zo goed mogelijk te bewaren en beheren is dus belangrijk dat deze adequaat wordt opgeslagen. Bij het RHCE hebben wij de ideale bewaaromstandigheden. Daarmee behoren de RHCE-bewaarcondities tot de beste in Nederland.

Erfgoed

Voorbeelden van samenwerkingen:

Afronding inventarisatie archief Museum Kempenland Inventaris online beschikbaar. In januari 2024 is begonnen met het toegankelijk maken van de bijbehorende fotocollectie.

De Nederlandse Genealogische Vereniging (NVG) afdeling Peel- en Kempenland en Volksuniversiteit Eindhoven verzorgden in het RHCE:

- 2x een cursus stamboomonderzoek voor beginners
- 2x inloopspreekuur voor vragen over stamboomonderzoek.

Veel mensen zijn verder op weg geholpen in een zoektocht naar verre voorouders. Ook in 2024 staan diverse vervolgcursussen op de rol waaronder de nieuwe cursus stamboomonderzoek voor de gevorderde onderzoeker.

- Heemkundekring De Vonder Asten-Someren beschrijft, digitaliseert de fotocollecties van en over de gemeenten Asten en Someren.
- Heemkundekring de Baronie van Cranendonck beschrijft en digitaliseert fotocollecties van en over de gemeente Cranendonck.

Heemkundekring Barthold van Heessel is bezig met het 'doorakkeren' van de klokken-dossiers van voormalige klokkengieterij Petit & Fritsen. Nog steeds? Inderdaad, want het is een monsterklus. Het gaat om ruim 5.000 dossiers, dik en dun, die bladzijde voor bladzijde worden doorgenomen.

Leden NGV begonnen met scannen schepenbankarchief

Wat is een schepenbank?

De schepenbank was in eerste instantie een regionale rechtbank maar ontwikkelde zich in de Middeleeuwen tot een bestuursvorm dat vergelijkbaar is met wat tegenwoordig een gemeente is.

De taken van schepenen kwamen vanaf het einde van de achttiende eeuw door toedoen van Napoleon terecht bij gemeenten en rechtbanken. De schepenbanken van toen waren dus de voorlopers van de tegenwoordige colleges van burgemeester en wethouders. Wat kun je aantreffen in een schepenbankarchief? Gevoerde criminele en civiele processen, testamenten, boedelbeschrijvingen, voogdijrekeningen, aan- en verkoopakten en nog heel veel meer.

Wil u net als de NGV het RHCE een handje helpen met het digitaliseren van [delen van] archieven? Laat het ons weten!

ACTIVITEITEN VAN DERDEN



Living Library in de bibliotheek in Nuenen:

Ga in gesprek met een 'levend boek' op zaterdag 16 maart

Bij de Living Library leen je geen boeken... maar mensen. Levende boeken die in hun leven allemaal met een bepaald vooroordeel te maken hebben (gehad). Bibliotheek Dommeldal organiseert op zaterdag 16 maart de Living Library in de bibliotheek in Nuenen, als feestelijke start van de Boekenweek 2024.

Tijdens de Living Library ga je in gesprek met die vreemde 'ander': interessante mensen die je in jouw dagelijks leven niet snel spreekt. Klopt het wat wij denken over mensen op basis van de buitenkant? In hoeverre ben jij bewust van jouw eigen vooroordelen? En durf jij het aan om jouw 'vooordeel' te ontmoeten?

De Living Library is een bekend Deens concept, dat mensen met elkaar in contact brengt en taboes doorbreekt op een hele simpele manier: door onbevangen met elkaar in gesprek te gaan. Het resultaat? Verrassende en inspirerende ontmoetingen met humor.

Hoe lees je een levend boek?

Net zoals in de bibliotheek bekijk je een catalogus met daarin de beschikbare 'levende boeken'. Op een groot bord kun je zien of dat boek niet op dat moment is uitgeleend. Via de balie geef je aan met wie je een gesprek wilt aangaan. Daarna brengt de baliemedewerker jou en het 'levende boek' met elkaar in contact. Met het gekozen boek ga je aan tafel zitten en dan kan het 'lezen' beginnen. Het boek vertelt zijn of haar verhaal. Als lezer mag je alles vragen, maar het boek mag ook vragen stellen aan jou. In korte tijd - je leent een boek 20 minuten - ontstaan er boeiende gesprekken. In de uren dat de Living Library open is, kun je als bezoeker meerdere boeken lenen.

Indruk van de catalogus

Vrouw met autisme | Herseninfarct | niet aangeboren hersenletsel | Transvrouw | Nomade | Transgender | alleenstaande moeder | Ex-gedetineerde

Waarom Living Library

Ontstaan en ontwikkeld in Denemarken. Momenteel vindt het evenement plaats over de hele wereld. Het doel van Living Library is het samenbrengen van mensen en wegnemen van vooroordelen en taboes door met elkaar in gesprek te gaan. Kort gezegd is Living Library een evenement om de dialoog te promoten en met elkaar aan te gaan.

Reserveren

Deelname aan de Living Library is geheel gratis. Reserveer snel uw kaarten via www.bibliotheekdommeldal.nl/activiteiten.

Datum en tijden: **zaterdag 16 maart, 11.00 - 14.00 uur**

Locatie: Bibliotheek Dommeldal, vestiging Nuenen (Jonkheer Hugo van Berckellaan 18)

Entree: gratis, na aanmelding via www.bibliotheekdommeldal.nl/activiteiten

Verdieping voor erfgoedvrijwilligers met gratis online trainingen

Vrijwilligers zijn onmisbaar in de erfgoedsector. Vele duizenden vrijwilligers zetten zich in om ons erfgoed te beheren, toegankelijk te houden en beleefbaar te maken. Om hen daarbij te ondersteunen en te inspireren kunnen erfgoedvrijwilligers vanaf nu kosteloos online trainingen volgen via het vrijwilligersplatform **erfgoedvrijwilliger.nl**. De trainingen worden in samenwerking met Leer Je Erfgoed aangeboden.

Verdieping voor vrijwilligers

Via de website *erfgoedvrijwilliger.nl* vinden geïnteresseerden vrijwilligerswerk in hun eigen omgeving dat past bij hun interesses. Of je nu houdt van werken met bezoekers als rondleider, of liever achter de schermen aan de slag gaat met bijvoorbeeld het digitaliseren van collecties. Maar *erfgoedvrijwilliger.nl* is meer dan alleen een vacaturebank. Via de pagina 'Verdieping' vinden erfgoedvrijwilligers extra informatie en handvatten die van pas komt bij het uitoefenen van hun vrijwilligerswerk.

Daarmee voorziet *erfgoedvrijwilliger.nl* in de grote behoefte aan deskundigheidsbevordering onder vrijwilligers.

Gratis online trainingen

Sinds kort is de pagina 'Verdieping', dankzij een samenwerking tussen e-learningplatform Leer je Erfgoed en Erfgoedvrijwilliger, uitgebreid met nieuwe online trainingen.

Erfgoedvrijwilligers kunnen zo op een leuke en makkelijke manier online meer leren over werken met en in erfgoed. Want hoe vertel je een inspirerend verhaal? Waar moet je rekening mee houden als je gaat schoonmaken? Of hoe stuur je een groep vrijwilligers aan? Vrijwilligers kunnen de online modules gratis volgen op een plaats en tijdstip dat hen uitkomt. Het enige wat je hoeft te doen is een account aanmaken. Leer je Erfgoed voegt bovendien regelmatig nieuwe trainingen aan haar aanbod toe. Zet jij je als vrij- williger in bij een museum, historische vereniging of andere erfgoedorganisatie? Neem dan eens een kijkje op *erfgoedvrijwilliger.nl/verdieping* en start met het uitbreiden van je kennis.

Over Erfgoedvrijwilliger.nl

Erfgoedvrijwilliger is een initiatief van de provinciale erfgoedhuizen (OPEN) om vrijwilligers en organisaties in de erfgoedsector te ondersteunen. Kijk voor meer informatie op erfgoedvrijwilliger.nl

Contactgegevens

Erfgoed Brabant, Waterstraat 16, 5211 JD 's-Hertogenbosch

tel.: +31 (0)73 - 615 62 62 fax: +31 (0)73 - 615 62 63

e-mail: info@erfgoedbrabant.nl

EN TOT SLOT



Ons mooie Heemhuis (incl. het 'oudje') waar u op dinsdagochtend kunt binnenlopen en op woensdagavond na afspraak uw historische studie kunt verrichten.